

Интересные спектакли

С гастролей Челябинского государственного театра оперы и балета имени М. И. Глинки

Челябинцы показали зрителям Воронежца новые работы: оперы «Русалка» и «Фауст».

Опера «Русалка» — выдающееся произведение русской классической музыки. Композитор А. С. Даргомыжский написал ее по одноименной драме А. С. Пушкина. Постановка оперы нашими гостями — коллективом Челябинского театра оперы и балета — говорит о творческой зрелости труппы, о том, что ей по плечу решать сложные творческие задачи.

...Могучий Днепр. На его берегу приткнулась ветхая мельница. Дочь мельника Наташа ждет возлюбленного — Князя. Артистка С. П. Емец хорошо проводит свою партию. Ей свойственна лирическая взволнованность, приподнятость. Созданный ею образ обманутой девушки из народа трогает, вызывает сочувствие.

Глубоко трагичный характер Мельника рисует артист В. А. Шкарин. Обладая гибким басом, артист дает яркую музыкальную характеристику своему герою. Особенно сильно проводит артист картину сумасшествия.

Образам непосредственных, духовно богатых натур из народа в опере противопоставлены пережитки из общества «сильных мира сего» — бояр, князей. Мятущуюся натуру Князя рисует артист И. М. Капланас. Несколько скованный в первом действии, он достигает подлинной драматичности к концу оперы. По-своему интересный образ Княгини создает К. И. Сидорова.

Спектакль хорошо оформлен А. Б. Дулевским. Слаженно звучит оркестр под управлением народного артиста РСФСР И. А. Зака.

Опера Ш. Гуно «Фауст», поставленная коллективом челябинцев, порадовала рядом актерских удач. Прежде всего это относится к артисту Г. К. Гаврилову. Его молодой Фауст — лирический, теплый образ. Хорошо пела партию Маргариты артистка Р. В. Громова.

Сложный, противоречивый образ Мефистофеля создал артист В. А. Шкарин. Однако иногда на верхних нотах у певца не хватало достаточной силы звучания.

Оформление «Фауста» — яркое и красочное, неплохо сделаны массовые сцены. Воронежцы тепло приняли интересные работы наших гостей.

Н. КОНОПЛИН.

3
стр.

КОММУНА

Воскресенье, 24 июля 1960 г.