Магнитогорский Рабочи» «. Магнитогорск

7 июля 1961 г., № 134 (8670)

To nameny ropody.

Первая встреча

Любителям музыки и театра энакомо то радостно-приподиятое настроение, которое невольно испытываешь перед началом спектакля: приятно видеть заполненные принарядившимися людьми партер и ложи, вновь услышать разноголосый шум настранваемых в оркестре инст-

рументов...

5 июля зал театра нменн А. С. Пушкина был полон. Магнитогорцы с нетерпением ждали первых звуков знакомон увертюры к опере А. Бородина «Князь Игорь», которую ставил в тот вечер Челябинский театр оперы и балета. В этом спектакле, которым коллектив чал свои гастроли, были заняты ведущие солисты: заслуженный артист Армянской ССР Е. С. Окунев, заслуженный артист РСФСР В. А. Шкарин. артисты С. П. Емец, В. Д. Гриченко, Ю. Н. Украинцев. В. Я. Курочкин, Т. Дулевская, Л. Ротенко и другие.

Дирижировал спектаклем народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии И. А. Зак.

Зрители очень тепло приняли спектакль, горячо аплодировали исполнителям. Буря аплодиментов всколыхнула зал, когда после второго акта солистам—певцам и танцорам—были преподнесены букеты цветов.

С приветственной речью к коллективу тсатра обратился заведующий городским отделом культуры Н. М. Копытов:

— Желаем вам больших творческих побед! Ждем артистов театра в красных уголках. на открытых эстрадах, в цехах и на стройках!

С ответным словом выступил директор театра В. П. Артемьев, поблагодаривший за сердечные поздравления и пожелания.

Больших творческих успе-