к творческой зрелости!

30 сентября Челябинский театр оперы и балета имени М. И. Глинки открывает свой седьмой

Беседа с директором Челябинского театра оперы и балета имени М. И., Глинки В., АРТЕМЬЕВЫМ «Песня о Родине» В. Макарова, «Бухенвальдский набат» В. Мурадели, произведения П. И. Чай-

В течение минувшего лета коллектив театра побывал на гастролях в городах Магнитогорске, Ярославле. Рыбинске и Кирове. И всюду наши спектакли пользовались успехом у зрителей. А нужно отметить, что в Ярославле и в Кирове до нас регулярно гастролировали такие сильные, давно сложившиеся оперные театры. как Минский, Свердловский. Пермский. И весьма отрадно, что, по мнению ярославских и кировских зрителей, мы оказались в этом соревновании на высокую оценку вытородов дали высокую оценку вы-

Зрители и пресса отмечали большие достоинства нашего оркестра и хора, мастерство главного дирижера театра народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии И. Зака, главного балетмейстера заслуженного артиста РСФСР О. Дадишкилиани.

ступлениям нашего коллектива.

Заслуженным успехом у зрителей пользовались солисты оперы и балета: В. Агафонов и Л. Цуркан—в опере «Демон», В. Дроздова—в опере «Руслан и Людмила», М. Щукин и К. Малышева—в балете «Маскарад», заслуженная артистна РСФСР, лауреат Государственной премии В. Дикопольскаи, заслуженный артист Армянской ССР Е. Окунев и артист И. Имануйлов—в опере «Тоска», С. Емец—в опере «Киязь Игорь», Л. Ратенко, В. Постников—в балете «Лебединое озеро» и многие другие.

Наши артисты дали много концертов по радио и телевидению, в клубах и дворцах культуры, а также концерты для тружеников сета

Коллектив театра систематически давал выездные спектанли во дворцах культуры, в городах и районных центрах Ярославской и Кировской областей, организовывал творческие встречи со эригелями на заводах и фабриках. Театр в целом и многие его работники были награждены почетными грамотами и подарками от коллективов предприятий и учреждений.

В день открытия нового сезона, 30 сентября, мы покажем челябинским зрителям нашу новую работу — оперу А. Рубинштейна «Демон», постановку которой осуществили дирижер Е. Заблоцкий, режиссер М. Дубянская, художник Я. Корсунский и хормейстер Т. Матвеева. Премьера этого спектакля состоялась в Магинтогорске. Затем мы поназали «Демона» во всех других городах, которые посетил театр во время своей летней гастрольной поездки. И всюду спектакль был тепло принят зрителями.

Не забыли мы и о наших маленьких зрителях. Специально для иих театр летом приготовил детскую оперу композитора Н. Польского «Терем-Теремок». Режиссер спектакля — заслуженный артист РСФСР О. Дадишкилиани. Премьера состоится в первой половипе октября.

До конца года театр осуществит постановку одного из накболее популярных советских балетов «Лауренсия» композитора А. Крейна и оперы Ю. Мейтуса «Украденное счастье» по одноименной драме классика украинской литературы И. Франко. Ставить оперу будет режиссер, приглапенный из Харьковского театра оперы и балета, Ю. Иванов.

В течение нового сезона театр намечает осуществить постановку одной из популярнейших опёр Д. Верди «Трубадур», новую оперу композитора А. Спаддавекиа «Бравый солдат Швейк», новый балет А. Баснера «Три мушкетера».

Главный дирижер театра Н. Зак посетил летом этого года Чехослованию. где интересовался чешской оперной музыкой. в частности, оперой «Брандербужцы в Чехия», не идущей в Советском Союзе, на предмет ее постановки в нащем театре.

С нынешнего сезона расширен состав балетной труппы, что унеличивает возможности нашего балета и дает возможность пригласить на работу целую группу новых артистов.

В наступающем сезоне коллектив нашего театра усилит свою работу по расширению общественных начал, по эстетическому просвещению и укреплению связей с художественным творчеством трудящихся. Продолжает свою работу наш молодой творческий коллектив — самодеятельный хор. В его составе сейчас — 51 человек. За два года, прошедшие со дня его основания, самодеятельный хор возмужал и окреп. В его репертуаре около 15 произведений, таких, как

ковского, русские и украинские на-

Большим творческим достижением этого коллектива явилось выступление женской группы кора в опере «Князь Игорь». Наши самодеятельные артисты, впервые выступавшие в спектакле на опериой сцене, преодолели все трудности, которые таит в себе такое сложное произведение, как опера «Князь Игорь».

В этом году коллектив самодеятельного хора примет участие в опере Дж. Пуччини «Тоска» и начнет работу над новым оперным произведением. Участники хора изучат технику грима и продолжат занятия по теории музыки.

В процлом году самсдеятельный хор регулярно и с большим успехом выступал почти во всех концертах, которые проходили на нашей сцене. В этом году мы хотим распирить «биографию» концертов и более основательно познакомить челябинских слушателей с этим коллективом. Для всех желающих поступить в самодеятельный хор в эти дни мы организуем прослушивание в помещении нашего театра.

Хочется сообщить читателям «Челябинского рабочего» также и то, что, что театр не забывает о зрителях, живущих за пределами городе. В этом году мы будем иродолжать воказ спектаклей в городах и селах нашей области.

Большие и ответственные задачи стоят перед нашим театром в наступающем сезоне. Своим творческим трудом молодой коллектия завоевал доверие челябинцев. Но сейчас для того, чтобы не утратить это доверие, необходимо неустанно совершенствовать и репертуар, и мастерство всех участников спектаклей, крепить связа со зрителями, отвечать в своей творческой деятельности тем высоким требованиям, которые ставит партия перед советским искусством.

ствой. Этому и будут посвящены усилия всего нашего коллектива в наступающем седьмом сезоне.