

29 МАР 1983

от

г. Челябинск

Газета № . . .

СРЕДА «ЧЕЛЯБИНСКОГО РАБОЧЕГО»
И ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ

МЕЧТЫ И ПЛАНЫ



— Расскажите о ваших творческих планах. — с такой просьбой обратились журналисты на очередной «среде» к работникам Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки.

Директор театра В. Артемьев сообщил участникам «среды», что театр заканчивает свой седьмой сезон. Таким образом, самый молодой оперный театр страны приближается к своему первому десятилетию. Коллектив, вооруженный мудрыми указаниями партии по вопросам литературы и искусства, полон решимости повседневно улучшать свою работу. Сейчас расширен состав оркестра, балета, к профессиональному хору добавился большой самодеятельный хор.

Во время летних гастролей театр побывает в Оренбурге и Магнитогорске, где установились уже традиционные дружеские отношения со зрителями, а затем — в Архангельске.

О предстоящем репертуаре театра рассказал главный режиссер Ю. Иванов.

— Мы все мечтаем о советской опере, отражающей нашу героическую современность, — говорит Ю. Иванов. — Скоро мы будем прослушивать первые страницы оперы «Два капитана», которую пишет композитор Г. Шантырь по одноименному роману В. Каверина. Надеемся, что в недалеком будущем наша мечта приблизится к осуществлению. Мне лично хочется поставить оперу на уральскую тему. Но здесь пока идут

еще поиски авторов. Таким образом, практически в текущем репертуаре мы вынуждены ограничиваться классикой. На днях театр покажет челябинцам оперу Дж. Верди «Трубадур». Балетный коллектив скоро покажет премьеру балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».

Но, как известно, оперные произведения преимущественно — трагедийного плана. А зрители требуют от нас светлых, веселых спектаклей. Идя навстречу этим пожеланиям, театр возобновляет комическую оперу Д. Россини «Севильский цирюльник» и приступает к работе над «Цыганским бароном». Мы очистим это интересное произведение И. Штрауса от многих чуждых ему напластований и поставим его как романтическую комическую оперу. Подбираем мы и оперу для самых юных наших слушателей.

Предстоит работа над постановкой оперы Б. Сметаны «Бранденбургцы в Чехии».

В заключение встречи заслуженный артист Армянской ССР Е. Окунев, солистка театра С. Емец и В. Дроздова исполнили арии и дуэты из нового репертуара театра. В концерте приняли участие концертмейстер театра Л. Кабакова.

* * *

НА СНИМКЕ (справа налево): сидят — заслуженный артист Армянской ССР Е. Окунев, концертмейстер Л. Кабакова, стоят — солистка С. Емец, главный режиссер Ю. Иванов и солистка В. Дроздова.

Фото Е. Ткаченко.