

3 ИЮЛ 1963

г. Запорожье

С первой встречей!

ХОРОШЕЙ традицией театральных коллективов нашей страны стали гастрольные поездки в другие республики и города. Это своеобразный отчет, экзамен на зрелость мастерства и встречи с новыми зрителями. И эти встречи всегда волнуют.

Сила всякого театра — в его творческом росте, в борьбе за яркое, правдивое, реалистическое искусство, доступное и понятное народу.

Завтра Челябинский государственный театр оперы и балета имени Глинки начинает свои гастроли в г. Запорожье. Он впервые приезжает на Украину.

Наш коллектив понимает всю ответственность нынешних гастролей. И мы постараемся оправдать ожидания и надежды запорожских зрителей.

...Отзвучали последние аккорды героической увертюры. Раздвигается занавес и перед зрителями встает величественная картина проводов русской рати на бой с врагами Руси — половцами. Появляется князь Игорь Святославич. В час опасности народ проявляет к нему свою любовь, верит в его силу и мужество. Торжественно звучит хор, прославляющий князя и дружин.

И вот наступает волнующий момент — Игорь прощается с княгиней и супругой Ярославной. Кланяется всему народу. Русское войско покидает древний Путивль. Так начинается спектакль Челябинского государственного театра оперы и балета «Князь Игорь», которым открывает свои гастроли в Запорожье наш коллектив.

Наш театр — самый молодой оперный коллектив страны. Но, несмотря на это, он может решать сложные задачи по созданию опер и балетов. Оперные спектакли «Руслан и Людмила» Глинки, «Князь Игорь» Бородина, «Русалка» Даргомыжского, «Демон» Рубинштейна, «Трубадур» и «Травиата» Верди, «Кармен» Бизе, «Фауст» Гуно, «Флория Тоска» Пуччини, «Украденное счастье» Мейтуса, «Тропою гро-

за» Магиденко, балеты — «Лауренсия» Крейна, «Маскарад» Лапутина, «Каменный цветок» и «Ромео и Джульетта» Прокофьева, «Щурале» Ярулина — вот неполный перечень постановок, осуществленных нашим театром и горячо любимых зрителем. Это результат большой напряженной работы наших артистов, дирижеров, художников, режиссеров, результат работы всего коллектива.

За время гастролей запорожцы познакомятся со всем творческим составом театра. В основном это способная молодежь, которой поручаются ответственные партии в оперных и балетных спектаклях. Высокими профессиональными данными отличается наш хор. Это не просто хор оперного театра, это действующее лицо спектакля, активный участник событий сценической правды, олицетворяющий образ народа. Руководители хора — главный хормейстер Ю. Борисов и хормейстер Т. Матвеева вложили много творческой энергии, сплав коллектив дыханием настоящего творчества.

Коллектив балета — это в своей основе выпускники хореографических училищ страны, имеющие высокую профессиональную подготовку. Последняя большая, интересная работа — спектакль «Ромео и Джульетта» говорит о зрелости и мастерстве этого коллектива. Главный балетмейстер, заслуженный артист РСФСР О. Ладишкилиани уделяет много внимания воспитанию творческой молодежи.

В оркестре нашего театра наряду со старейшими работниками, имеющими большой профессиональный стаж, растут и совершенствуются молодые кадры.

Коллектив имеет свои хорошие традиции, которые бережно хранятся и развиваются. С самого первого дня создания театра воспитателем, педагогом, художественным и

идейным руководителем является главный дирижер театра народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии И. Зак.

В недалеком будущем наш театр отмечает свое десятилетие со дня основания. Мы мечтаем о новых спектаклях, отражающих нашу героическую современность. Театр в содружестве с композитором Г. Шантырем работает над оперой «Два капитана» по одноименному роману В. Каверина, а также над балетом «Шахунтала» Баласаняна, из жизни индийского народа. Надеемся, что скоро наша мечта станет действительностью.

В этом году мы поставим также спектакли «Цыганский барон» И. Штрауса и для детей — «Кошкин дом» П. Вальгардта. Но основной работой коллектива будет постановка оперы чешского классика Б. Сметаны «Бранденбургцы в Чехии». Эта опера никогда не шла за пределами своей родины и у нас в Советском Союзе будет поставлена впервые.

Начиная гастроли в замечательном городе на Днестре, хотим передать большой привет запорожским металлургам от металлургов Урала. Крепкая дружба связывает рабочих наших городов и мы гордимся этим.

С волнением ожидаем мы первой встречи с вами, дорогие зрители Запорожья. Надеемся, что наша творческая дружба будет хорошим продолжением прекрасных дружеских связей тружеников Запорожья и Челябинска.

С первой встречей, друзья!

Ю. ИВАНОВ,
главный режиссер Челябинского государственного театра оперы и балета имени М. И. Глинки.