

ГАСТРОЛИ ЧЕЛЯБИНСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

АРТИСТЫ В ГОСТЯХ У МОЛОДЕЖИ

В тишину притихшего зала несутся знакомые и прекрасные мелодии Римского-Корсакова, Даргомыжского, Баха... Почти каждый из сидящих в зале не раз слышал и песню Варяжского гостя из оперы «Садко» Римского-Корсакова и арию Мельника из «Русалки» Даргомыжского, но тем и прекрасны бессмертные творения великих композиторов, что их можно слушать всегда, вечно.

И снова артистов вызывают на сцену — в Доме культуры «Юность» выступают солисты Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки, гастроллирующего сейчас в Оренбурге.

Но это не совсем обычный концерт: ня привычных театральных костюмов, ни яркого света прожекторов, ни раздвигающегося занавеса. Только что участники его сидели в президиуме на сцене, а потом сразу же, отставив в сторону длинный стол и выдвинув на его место рояль, начали выступление. А в зале одна молодежь — слушатели школы комсомольского актива города. Сегодня очередное занятие школы, и в гости к комсомольцам пришли артисты Челябинского театра. Первое слово — директору Л. М. Троицкому. Он говорит о роли театрального искусства, в частности оперного и балетного, в эстетическом воспитании молодежи, о том, как это сильное средство используют комсомольские организа-

ции, подробно рассказывает о своем коллективе, о репертуаре, о планах на будущее.

Интересным был и рассказ секретаря комсомольской организации театра солистки балета Клары Малышевой. Она рассказала о жизни комсомольцев театра, о специфике работы артистов балета, познакомила собравшихся с последними спектаклями: балетами «Тщетная предосторожность» П. Гертеля и «Шакунтала» С. Баласаняна.

А затем начался концерт. В нем приняли участие солисты оперы Валентина Миронова, Сергей Мошков, Анатолий Циркунов, артисты балета Диана Лебедева и Игорь Марцинковский, артист Федор Пельцер, солист оркестра Александр Кукотов, концертмейстер театра Жанна Габба. В концерте были исполнены арии из опер и оперетт, адажио из балета «Тщетная предосторожность», романсы, русские народные песни и другие произведения.

Сердечно, от души приветствовали зрители гостей, с благодарностью преподнесли им цветы.

Хорошую, полезную встречу организовал коллектив Челябинского театра. Очень жаль, что горком ВЛКСМ не воспользовался этой возможностью, чтобы познакомиться с творчеством артистов оперного театра как можно больше комсомольцев и молодежи города, пригласив в «Юность» лишь секретарей городских комсомольских организаций.

ЮЖНЫЙ УРАЛ
г. Оренбург

4 ИЮН 1964