гости с урала

К гастролям Челябинского государственного театра оперы и балета имени М. И. Глинки

7 июля в помещении театра имени Сергея Есенина начнет свои гастрольные спектакли Челябинский государственный театр оперы и балета имени театр оперы и М. И. Глинки.

Наш коллектив приезжает в Рязань впервые. Поэтому нас очень волнует предстоящая встреча с рязанскими зрителя-ми. Театр еще совсем молодой: он работает только седьмой се-

30H

За этот короткий срок поставлено 30 опер и 18 балетов. В Рязани мы покажем девять опер и семь балетов. Среди них такие оперы, как «Князь опер и семь балетов. Среди них такие оперы, как «Князь Игорь» А. Бородина, «Демон» А. Рубинштейна. «Анда». «Трубадур» и «Травиата» Дж. Верди. «Фауст» Ш. Гуно, «Флория Тоска» Д. Пуччини, «Гутено-ты» Дж. Мейербера, балеты «Лебединое озеро» П. Чайков-«Леоединое озеро» II. Чаиковского, «Тщетная предосторожность» II. Гертеля, «Большой вальс» И. Штрауса, «Пер Гюнт» Э. Грига, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Маскарад» Л. Лапутина, «Шакунтала» С. Баласаняна.

Среди новых работ театра следует отметить оперу фран-цузского композитора Дж. Мейербера «Гугеноты», незаслу-женно забытую и не ставившуюся на сценах театров Советского Союза более двадцати лет. В этом спектакле заняты все ведущие солисты, хор, ба-лет. Театр остановил свой вылет. Театр остановил свид бор на этом произведении потому, что антиклерикальная направленность оперы звучит очень современно. События, о которых рассказывается в опере. тесно связаны с небезызвестной Варфоломеевской ночью.

Балет советского композитора С. Баласаняна «Шакунтала» - произведение совершенно новое. В основу либретто легла драма классина индийской литературы Калидасы. Тема большой, всепобеждающей любви, поэзия возвышенных чувств, душевная красота человека близки нашим современникам.

Балет, несомненно, вызовет большой интерес у зрителей.

За годы работы в нашем театре многие творческие работники показали себя как подлим-ные мастера своего дела. Сре-ди них главный дирижер на-родный артист РСФСР, лауреродный артист Рефет, лауре-ат Государственной премин Исидор Зак, главный балетмей-стер заслуженный артист РСФСР Отар Дадишкилиани, главный хормейстер Брий Борисов, концертмейстер женная артистка РСФСР Галина Александрова, солисты на Александрова, солисты — заслуженные артисты РСФСР В. Дикопольская и В. Мень-шенин, дипломант международ-ного фестиваля в Бухаресте Г. Борейко, лауреат Всесоюз-ного смотра артистов балета В. Постников, лауреаты Всесо-юзного, конкурса артистов застоюзного конкурса артистов эст-рады В. Курочкин и В. Полярады В. курочкий и В. поля-ков, заслуженный артист Ар-мянской ССР Е. Окунев, соли-сты В. Агафонов. В. Дроздова, И. Капланас, К. Мальшева, С. Мошнов, Н. Настека, А. Прончев, Н. Шайдарова и многие другие.

На гастролях в Рязани выступят и наши новые солисты А. Саркисов, В. Миронова,

В. Данкевич,

Сейчас коллектив работает над постановкой комической оперы Планкетта «Корневильоперы Планкетта «Корневиль-ские колокола». Недавно мы начали совместную работу с композитором Г. Шантырем над новой советской оперой «Два напитана» по мотивам известного произведения В. Каверина,

В Рязани театр покажет более 35 спектаклей и концертов, проведет встречи с рабочими, служащими и тружениками сельского хозяйства, выступит с концертами в клубах, домах и дворцах культуры.

Коллектив нашего театра с чувством большой ответственности ждет встречи с взыскательным рязанским зрителем.

л. троицкий, директор Челябинского государственного театра оперы и балета имени М. И. Глинки.