

Вырезка из газеты

ПРИОКСКАЯ
ПРАВДА

6 от АВГ. 1964 . . .

г. Рязань

Газета № . . .

Почти месяц рязанские зрители смотрели спектакли Челябинского Государственного театра оперы и балета имени М. И. Глинки. Гости привезли богатый и разнообразный оперный и балетный репертуар. Они открыли гастроль одной из лучших классических русских опер — «Князем Игорем» А. Бородине. Из западной классики театр показал ряд опер Д. Верди: «Аиду», «Трубадура» и «Риголетто», оперу Пуччини «Флория Тоска» и очень редко идущую на наших сценах оперу Дж. Мейербергера «Гугеноты». В репертуаре балетного коллектива — «Лебединое озеро», «Пер Гюнт» и балеты советских композиторов «Маскарад» и «Шахунтала», впервые показанная на сцене Челябинского театра. Гости показали также детскую оперу Н. Польского «Терем-теремок», побывали на ряде предприятий Рязани,

ГАСТРОЛИ ЧЕЛЯБИНЦЕВ ОКОНЧЕНЫ

встречались на обсуждениях спектаклей с рязанскими зрителями.

В воскресенье челябинцы закончили свои гастроль большим заключительным концертом, в котором приняли участие лучшие артистические силы театра: заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии В. Дикопольская, заслуженный артист РСФСР В. Меньшенин, артисты В. Давкевич, А. Прончев, С. Мошков и другие.

Концерт был тепло принят зрителями. Коллективу театра были вручены Почетная грамота Рязанского промышленного объединения, адреса от различных учреждений и предприятий.