

«СРЕДА» ЧЕЛЯБИНСКОГО РАБОЧЕГО И ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ



ТЕАТР И ЗРИТЕЛИ

Челябинские журналисты на свою очередную «среду» пригласили группу работников театра оперы и балета имени М. И. Глинки для беседы на тему: как вы строите свою работу со зрителями?

Главный дирижер театра народный артист РСФСР И. Зак сказал о том, что, идя навстречу пожеланиям зрителей, театр усилил свое внимание к русской классике. Поставлены «Золотой петушок» Н. А. Римского-Корсакова, «Иоланта» П. И. Чайковского и «Алеко» С. В. Рахманинова. В ближайших планах театра — «Борис Годунов» М. П. Мусоргского. В творческих планах коллектива также опера Г. Шантэра по роману В. Каверина «Два капитана», балет С. Прокофьева «Золушка», «Лакме» Л. Делиба и балетный спектакль из трех произведений: «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича (по В. Маяковскому), «Болеро» М. Равеля и «Итальянское каприччио» П. И. Чайковского.

Планируя репертуар к 50-летию Советской власти, театр наметает создать оперу по поэме Б. Ручьева «Любава».

Директор театра Л. Троицкий рассказал об опыте работы со зрителями. На тракторном заводе и некоторых других предприятиях проведены первые «Дни театра». Шахтеры города Коркино ежемесячно приезжают специальным поездом на спектакли. Выпущен абонемент для студентов. Кроме воскресений, сейчас дополнительно каждую субботу даются спектакли для

школьников. В городе организовано пять школьных «Клубов друзей театра». Работники театра встречаются со зрителями на конференциях, беседах и лекциях.

Председатель культмассовой комиссии завкома профсоюза тракторного завода А. Литвинов рассказал о «Дне театра» на предприятии. В этот день зрительный зал заполняют тракторостроители, проходят встречи с артистами, проводится обсуждение спектаклей.

— Мы еще только начинаем эту работу, — сказал А. Литвинов. — Еще многое недодумано, недоработано. Но первые опыты говорят о том, что дело это нужное, полезное, оно получило горячий отклик в коллективе, и мы будем его всемерно развивать.

Преподавательница музыки из 84-й школы Н. Тищенко с увлечением говорила о популярности, которую завоевал школьный «Клуб друзей театра». Один из этажей школы оформлен стендами и плакатами о театре. Ведущие артисты оперы и балета приходят к ребятам с беседами об искусстве, обсуждают с ними спектакли. Особенно активное участие в этой работе принимает солист оперы С. Мошков. Школьники уже посмотрели шесть спектаклей.

В заключение артисты оперы М. Пиганова, В. Дроздова, А. Озеров, С. Мошков и концертмейстер И. Полякова познакомили участников «среды» со своими новыми работами.

НА СНИМКЕ (слева направо): в первом ряду — И. Полякова, И. Зак, М. Пиганова, В. Дроздова, во втором ряду — председатель культмассовой комиссии завкома тракторного завода А. Литвинов, конструктор В. Абрамова, артист А. Озеров, педагоги 84-й школы Н. Тищенко и С. Давыдова и Л. Троицкий — директор театра на «среде».

Фото А. Ходова.