

ТРАДИЦИЯ ДРУЖБЫ

Челябинская опера в Магнитогорске

Впервые на гастролях в Магнитогорске Челябинский театр оперы и балета имени М. И. Глинки побывал в 1957 году — в самом начале своего пути. Зрители по достоинству оценили творческий труд молодого коллектива. С тех пор эти встречи стали доброй традицией, а знакомство перешло в тесную дружбу.

Ныне челябинские артисты снова приехали к магнитогорцам. Вторую неделю на сцене театра имени А. С. Пушкина ежедневно идут спектакли. Тут и уже известные зрителям по гастролям прошлых лет оперы «Князь Игорь», «Фауст», «Трубадур», «Кармен», «Травиата», балеты «Лебединое озеро», «Каменный цветок», «Жизель», и новые работы коллектива — оперы «Иоланта» П. И. Чайковского, «Алеко» С. В. Рахманинова, «Лакме» Л. Делиба, «Гугеноты» Д. Мейербера, балеты «Шахунтала» С. Баласаняна, «Пер Гюнт» Э. Грига и другие. В программу гастрелей включена также опера для детей И. Польского «Терем-теремок», концерт, подготовленный к 125-летию со дня рождения П. И. Чайковского.

Спектакли челябинцев проходят с большим успехом. Тысячи магнитогорцев побывали уже в мире чудесной музыки и пленительного танца.

— Моя любимая опера — «Князь Игорь», — говорит бригадир труппы «Магнитострой» Андрей Виткулов. — Я испытал истинное наслаждение, прослушав ее в исполнении челябинских артистов. Попробовали мне и «Гугеноты» — опера, редко идущая на сценах театров. Обязательно хочется посмотреть еще балет «Пер Гюнт», послушать музыку Грига.

— Радует, что в коллективе театра появилось немало новых способных исполнителей, — делится мыслями студентка горнометаллургического института Светлана Смирнова. — Среди них выделяются И. Любинская, А. Узоров, О. Хоменко. Я побывала уже на нескольких спектаклях. Не все они произвели на меня большое впечатление, но в целом часы, проведенные в театре, — это часы приобщения к большому искусству.

Мы попросили главного хормейстера театра, заслуженного ар-

тиста РСФСР Юрия Петровича Борисова поделиться впечатлениями от встреч с магнитогорцами.

— На гастроли в Магнитку мы всегда едем с радостью и волеванием. Люди здесь умеют не только плавить металл, строить, но и понимать, ценить искусство. Это заставляет нас взыскательнее относиться к себе. Гастроли продлятся месяц. За это время мы дадим более 30 спектаклей, поставим 10 концертов. Встречи со зрителями будут проходить не только в театре. Намечаем побывать с концертами у строителей дробильно-обогачительной фабрики № 5, у трудящихся метизно-металлургического завода. Интересная встреча у нас состоялась с пропагандистами города. Мы выступали также и по телевидению.

В будущем наши связи еще более окрепнут. Большие надежды мы возлагаем на строящееся в Магнитогорске кинотеатральное здание. В нем будут созданы отличные условия для исполнения оперных спектаклей.

В. ЧЕРЕПАНОВ.
(Наш корр.)

г. Магнитогорск.