

ГАСТРОЛИ ЧЕЛЯБИНСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ТЕПЛЫЕ ВСТРЕЧИ СТАРЫХ ДРУЗЕЙ

В Оренбурге с большим успехом продолжаются гастролы Челябинского театра оперы и балета им. М. И. Глинки.

Вот уже две недели зрительный зал театра музыкальной комедии, где выступают челябинцы, переполнен. За эти дни на спектаклях побывало почти 15 тысяч оренбуржцев. Они по заслугам оценили мастерство гостей.

На оренбургской сцене челябинцы выступают пятый раз. Нынче, как и в прошлые гастролы, они показали оперы «Князь Игорь» А. Бородина, «Трубадур» Дж. Верди, «Фауст» Ш. Гуно, «Кармен» Ж. Бизе, балеты: «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Пер Гюнт» Э. Грига и другие.

Ныне оренбуржцы познакомились с новыми работами театра — операми: «Золотой петушок» Н. Римского-Корсакова, «Лакме» Л. Делиба, «Алеко» С. Рахманинова, балетами: «Ромео и Джульетта» и «Золушка» С. Прокофьева, «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, «Болеро» М. Равеля, «Шопениана» Ф. Шопена.

Каждый спектакль стал волнующей встречей зрителей с коллективом давно полюбившегося театра. Оренбуржцы вновь увидели на сцене старых друзей, познакомились с новыми артистами, впервые выступающими в нашем городе.

Много желающих оказалось послушать оперу «Князь Игорь». По заявкам зрителей она снова будет идти в начале августа.

Артисты Челябинского театра выступают с концертами на предпрятиях, в клубах, садах и парках областного центра.

На нашем снимке вы видите сцену из балета «Золушка» лауреата Ленинской премии С. Прокофьева. В Оренбурге этот балет

показан впервые. Прошел он с огромным успехом. Зрители долго не отпускали артистов, наградив их заслуженными аплодисментами.

Золушка — артистка И. Сараметова, Принц — артист В. Постников.

И. БАРАНОВ.

