

ПУСТЬ КРЕЩЕТ ДРУЖБА!

Популярность оперного и балетного искусства не нуждается в доказательствах. Гастроли Челябинского театра оперы и балета

Открытое письмо коллективу
Челябинского театра оперы
и балета им. Глинки

им. Глинки, только что прошедшие в нашем городе, еще раз это подтвердили. Златоустовские зрители не очень избалованы хорошей музыкой, тем более оперной, поэтому гастроли челябинцев явились большим культурным событием в жизни Златоуста. Их смотрели и слушали тысячи трудящихся—металлурги, машиностроители, металлисты, железнодорожники, швейники, учителя, учащиеся...

В течение десяти дней шел «большой смотр» большого подлинного искусства, которое так любимо народом. Это происходило впервые в нашем городе. «На нашей театральной улице праздник»,—говорили златоустовские зрители, отдавая дань восхищения замечательному искусству коллектива Челябинского театра.

У нас бывало мнение, что в Златоусте нельзя пока что принимать оперный театр: нет условий. Гастроли Челябинского театра опровергли это мнение и весьма убедительно доказали: даже в теперешнем нашем театральном помещении могут без особого для них ущерба и с большим успехом у зрителя идти оперные спектакли.

Челябинский театр познакомил нас с такими непреходящими ценностями оперного искусства, как «Травната» и «Трубадур» Д. Верди, классическими балетами П. Чайковского «Лебединое озеро» и «Пер Гюнт» Э. Грига. Красочность постановок, незаурядное мастерство актеров, исполняющих ведущие партии, да и всего ансамбля увлекла нас, доставили большое эстетическое удовольствие, за что мы выражаем коллективу театра искреннюю сердечную благодарность.

Уже после первого спектакля

«Трубадур» мы ушли покоренные. Нам доставило художественное наслаждение то совершенство, которое отличает исполнение партий Манрико, Азучены, Леояоры и других. А потом мы услышали «Травнату», увидели балеты «Лебединое озеро» и «Пер Гюнт» и стало ясно, что перед нами яркое, театральное искусство. Мы поняли его поэзию и любовь к людям. Мы отмечали и актерскую игру, и праздничность декораций и костюмов, и чарующую музыку. Все рождало атмосферу праздника, радости встречи с подлинным искусством.

Златоустовцы от души аплодировали опере, выражая желание чаще принимать у себя этот замечательный коллектив. Юный челябинец должен иметь свое продолжение. Мы думаем, что у нас впереди еще будут интересные встречи с театром им. Глинки, что мы встретимся с его новыми спектаклями, с его режиссерами, актерами, художниками, музыкантами, с его современным жизнеутверждающим искусством. Думаем, что к нашему мнению присоединятся все златоустовцы и скажут вместе с нами:

—Приезжайте к нам еще! Вы нам нужны!

Н. КАБАНОВ — инженер ЭСПЦ № 1 металлургического завода, В. ЧЕРНОЗЕМЦЕВ, Н. РЯБИНИНА — учителя школы № 18, В. КРЫСОВ — сборщик цеха магнитных пускателей завода имени Ленина, В. СИМОНОВА — секретарь комитета ВЛКСМ завода им. Ленина, Н. ФАДЕЕВА, Ж. ТИЩЕНКО — работники часового завода.

СПАСИБО!

Два дня в нашей школе № 12 выступали артисты Челябинского оперного театра им. М. И. Глинки.

С большим удовольствием учащиеся прослушали оперу «Терем-Теремок». Особенно большое удовлетворение мы получили от концерта, посвященного великому русскому композитору П. И. Чайковскому. Запомнились выступления артистов Капанаса, Демисовой, Новиковой, Кукотиной, Мошкова, Гаверилова, Дроздовой.

Концерты послушали более тысячи учащихся. Коллектив школы сердечно благодарит артистов.

Л. СКОБЛИКОВА,
Л. ХОМЯКОВА,
учителя школы.

НА СНИМКЕ: сцена из балета «Лебединое озеро».



Златоустовские родники 1965 19 сент