

18 АЕН 387

1020 „ЦИРК ЦАО-ЦАО“ (В Челябинском кукольном театре)

Челябинский областной кукольный театр, руководимый артистом П. А. Гаряновым, представляет собой крепкий, самостоятельный художественный организм. В его репертуаре есть хорошие спектакли.

Театр имеет своих драматургов. Пьеса «Дети Октября», написанная драматургами П. А. Гаряновым и Т. Никитиной, идет во многих театрах Советского Союза. Последняя новинка театра — «Цирк Цао-Цао». Пьеса рассчитана на детей старшего возраста. Она посвящена героической борьбе китайского народа против японских захватчиков.

Гарянов и Никитина подошли к построению пьесы «Цирк Цао-Цао» с сознанием всей ответственности перед большим искусством для детей. Взрослым и детям отведено в пьесе подобающее место.

Героями пьесы «Цирк Цао-Цао» являются китайские трудящиеся, борющиеся за свою независимость.

...Хижина бедной китайской семьи. Смерть и опустошение принесли в деревню японцы. Мать мальчика Лю-Кэя умерла с голода, отцу «солдаты кровавого генерала Ай-Тигра» отрубили голову. Кроме бабушки, у этого мальчика никого не осталось.

Рядом с деревней находятся районы, занятые восьмой народно-революционной армией. С нею поддерживают связь трудящиеся районов, захваченных японцами. Одного из них Куан-Ки отслеживают японские

разбойники. Спасаясь от преследователей, Куан-Ки забегает в хижину Ли-Кэя. Рискуя жизнью, бабушка прячет Куан-Ки в тайный люк.

Преследователи Куан-Ки устраивают погром в хижине и убивают бабушку. Мальчик Ли-Кэй остался один.

Ли-Кэй попадает в цирк Цао-Цао, в котором работает Куан-Ки. Давно мечтавший о восьмой народно-революционной армии, мальчик с особой радостью узнает, что Куан-Ки помогает этой армии в борьбе с японскими захватчиками. Вслед за девочкой Лотос и Ли-Кэй начинает выполнять поручения Куан-Ки.

Китайские дети не перестают мечтать о стране счастья — СССР, о великом вожде народов всего мира товарище Сталине. Это воодушевляет их на героические подвиги.

Содержание пьесы «Цирк Цао-Цао» подкупает своей правдивостью и подлинным героизмом.

Со стороны литературной обработки пьеса еще не закончена. Сценический вариант значительно компактнее печатного.

«Цирк Цао-Цао» в Челябинском областном кукольном театре — содержательный спектакль. Он одинаково интересен и для детей, и для взрослых.

Достаточно зрелым выглядит спектакль и со стороны куколоведения.

К. АЛЕКСАНДРОВ.