

Вырезка из газеты

МАГНИТОГОРСК
РАБОЧИЙ

от 1.8 МАЯ 39 8

Магнитогорск, Челябинск. обл. Газета №

К ПРИЕЗДУ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА

На днях в Магнитогорск приезжает Челябинский областной кукольный театр (художественный руководитель — П. А. Горюнов).

Выступления театра в Кыштыме, Златоусте, Чебаркуле, Миассе, Уфалее и других городах и районах области пользовались большим успехом; театр приобрел широкую популярность не только среди школьников, но и взрослого населения.

Репертуар театра невелик, но заслуживает большого внимания. В него входит одна из популярных пионерских пьес «Павлик Морозов». Эта волнующая постановка, рассказывающая о бесстрашном пионере Павлике Морозове, убитом кулаками, ставилась театром несколько раз и всегда горячо воспринималась зрителями.

Вот как отзывались об этой постановке работники златоустовского стройкома:

«Пьеса прошла у нас с большим успехом, оставив прекрасное впечатление; она хорошо оформлена. Построечный комитет выносит свою благодарность художественному руководителю и всему коллективу театра».

Посмотрев спектакль, горячо благодарил коллектив театра бойцы и командиры И-ской части. Заслуги кукольного театра, его большое политическое значение в деле воспитания советских детей были отмечены в печати.

Но не так встречают кукольный театр в Магнитогорске. Районные отделы народного образования (руководители гг. Гутенко, Покровский) категорически отказа-

лись от заключения договоров с театром для обслуживания школьников. А зав. горОНО т. Алферов согласился взять только два спектакля, которые будут поставлены в 16-й школе. Для того, чтобы обслужить 20-тысячную армию магнитогорских школьников, двух спектаклей ни в коем случае не достаточно.

На неоднократные предложения администратора театра заключить договор на постановки в клубе строителей руководители стройкома пока не дали положительного ответа. Не идут навстречу кукольному театру и такие профсоюзные организации, как завком металлургов и горком союза работников, общественного питания.

Необходимо покончить с недооценкой роли кукольного театра в деле воспитания советских детей. Коллективу театра необходимо предоставить широкое поле деятельности, создать все условия для его работы, тем более что приезд театра совпадает с проведением проверочных испытаний в школах. В этот ответственный период школьной жизни надо обратить серьезное внимание на художественное обслуживание детей. Пьесу «Павлик Морозов» должны просмотреть все школьники города.

Большую помощь кукольному театру в деле организации зрителей смогут оказать клубы и школы, которые должны отнестись к этому мероприятию со всей серьезностью.

А. ЛОЗНЕВАЯ.