

Маленький зритель Довалек



то маленький зритель в синем лыжном коостюмчике даже визжит от радости. Восторг ребят достигает предела, когда из-под ноги козлика Серебряное копытце в лоб трусли-

вому приказчику летят драгоценные камни.

Заслуженным успехом пользуется у детей барин—замечательная по своей выразительности кукла (водит ее арт. Анна Кривчун). И хотя он ничего не говорит, а только иногда невнятно мыгчит, по-детски капризно оттопыривая губу, одного этого жеста достаточно, чтобы зал смеялся. Барин рассчитывает получить большое богатство, но из мешка, где должны быть сокровища, валит только едкий дым. Хозяйка Медной горы не дарит ничего богатым и жадным.

Когда же справедливость торжествует и владельцы рудника — жадные иностранцы — превращены Хозяйкой в камень, снова звучит песня.

Занавес закрывается. На просцениум выходят исполнители ролей с маленькими человечками в руках. Дети устремляются к сцене. Всем хочется увидеть поближе тех, кого они уже успели полюбить за это недолгое время. Даже теперь, когда видно, что кукол держат в руках люди, они кажутся ребятам живыми.

Спектакль окончен. Но он не последний. Челябинский театр кукол уже дал 22 спектакля в левобережной части города и до 30 сентября будет гастролировать в Правобережном районе. Актеры будут играть в клубах, детских садах, школах. Еще многие юные магнитогорцы познакомятся с увлекательным миром, созданным знаменитым уральским сказочником.

И. КОГУТ.

Куклы... Они знакомы нам с давних пор и всегда пользовались любовью и успехом. Деревянные куклы бродячих балаганов, подвижные марионетки и, наконец, наш милый старый Петрушка издавна были любимы народом. И, разумеется, самое большое удовольствие они всегда доставляют детям.

Ребята нашего города не избалованы частым появлением маленьких артистов. Профессионального театра кукол у нас нет, поэтому для юных магнитогорцев большой радостью было появление афиши о гастролях Челябинского областного театра кукол. Челябинцы привезли нам спектакль «Сокровища Медной горы» по мотивам сказок П. Бажова.

Зрительный зал клуба строителей заполнен говорливым, беспокойным народом.

Но вот за занавесом звучит песня: «Широки, глубоки реки русские». Ребята постепенно затихают, сказка сразу захватывает их.

Дети—благодарные зрители, они живо реагируют на все происходящее на сцене. Ну, как не полюбить маленькую Даренку (арт. Раиса Орлова) и ее дедушку (арт. Михаил Брылин), честных русских людей. Как не сочувствовать им, как не помяться над жадным пьяницей и лентяем, приказчиком Яковом Ивановичем. Эту очень интересно выполненную куклу водит артист Михаил Брылин.

Вот Яков подслушивает разговор Даренки с дедом, но умная кошка Муренка (арт. Галина Пермякова) сердито фыркает на него, и он исчезает. Зал жохочет! В первом ряду какой-

МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Магнитогорск

21 СЕН 1958