

26.01.1958 . . .

г. Челябинск

Газета № . . .

От „Гусенка“ до „Песни о Руси“

Будни кукольного театра — нелегкие и одновременно радостные для нас, скромных работников этого участка советского театрального искусства.

Обычно, когда говорят о театре, подразумевают взрослый театр. А разве мало для роста культуры делают кукольники?

Большую часть времени наш театр проводит в разъездах по области, обслуживая города, рабочие по-

селки, колхозы и совхозы. Наш театр — областной. И мы обслужили за последние два с половиной года 630.000 зрителей, дали 1.851 спектакль.

Свое существование театр начал в 1944 году, в Миассе. Было трудно, не хватало квалифицированных режиссеров, артистов. С 1944 по 1952 годы в театре сменилось 12 директоров и соответствующее количество режиссеров.

Постепенно театр

стал расти, получил базу в Челябинске — необходимые помещения: мастерские, склад, репетиционную, общежитие.

Когда-то театр начинал работу с несложного спектакля «Гусенок», теперь ему оказалось по плечу поставить такой большой спектакль, как «Песнь о Руси».

Т. НИКИТИНА,
главный режиссер
областного театра
кукол.