24 ФЕВ 1961

Г. АНМОЛДИНСИ
ШЕЛИНИ И

В гостях у кустанайских школьников

...Зрительный зал Дома культуры завода искусственного волокна переполнен. Представление окончено. Закрыт занавес. Тихо. Потом возглас: «Спасибо, Аленушка!», «Хорошо, Аленушка». И дружные аплодисменты.

Дети (а именно они были в этот день зрителями) рукоплещут полюбившейся им Аленушке, всем актерам, поразовавшим их спектаклем «Аленький цветочек».

Полтора года назад при Челябинском областном театре кукол была создана творческая марионеточная труппа. Инициатором ее организации стал большой любитель кукольного искусства Игорь Ильич Селецкий, отдавший любимой профессии четверть века.

Кукольное искусство в нашей стране—одно из старейших видов театральных представлений. Но сравнительно недавно на сценах появились

куклы-марионетки, работать с которыми надо посредством нитей. Одним из первых спектаклей марионеток был «Аленький цветочек» по одноименной русской народной сказке Аксакова. Поставлен этот спектакль год назад Челябинским театром кукол (главный режиссер Т. Никитина, постановщик И. Селецкий).

И вот труппа, руководимая И. Селецким, приехала в гости к детям Кустанайщины. Для школьников областного центра и целинных совхозов даны первые восемнадцать представлений. На них уже побывали учащиеся более сорока школ. Тепло встречает детвора актеров.

Сейчас челябинцы выехали на гастроли в районы и города области. Они посетят Боровое, Урицк, Викторовку, Денисовку, Джетыгару, Рудный, целинные поселки.

П. ОСАДЧИЯ.