

Молодость древнего искусства

По районам республики проходят гастроли Читинского областного театра кукол, спектакли которого уже прошли с успехом во многих клубах и школах Улан-Удэ. Читинцы привезли к нам в Бурятию добротный и талантливым спектакль по пьесе Е. Тударовской и В. Метальникова — «Приключения храброго солдата».

Чтобы заставить зрителя, пусть даже и маленького, поверить в необычное, актеру любого детского театра, играющему в сказочном спектакле, необходим большой запас душевных сил. Сказка требует от актера умения целиком отдавать себя образу, который он должен воплотить. Этим умением входить в напряженное творческое состояние, необходимое для воплощения сказочных образов, обладают и Н. П. Лихачев (солдат), и В. И. Григорьев (купец), и В. Захарова (чертенок), и Н. И. Мунгалова (царица).

Режиссер А. С. Чертов поставил красочный спектакль, возбуждающий у самого творческого зрителя — де-

тей — доверие к праздничному миру выдумки.

Большинство актеров этого маленького коллектива умеет создавать не только четкий внешний рисунок роли (чему очень помогают талантливые сделанные куклы московской художницы Н. А. Обуховой), но и создают убедительные образы. А образ в кукольном театре должен быть обязательно конкретен, узнаваем, как бы сказочен он ни был. Надо, чтобы ребята узнавали человеческие характеры даже и в таких выдуманных героях сказок, как «Баба Яга». Тогда точно обеспечена верная реакция зрительного зала.

Хорошо, что в спектакле читинцев «Баба Яга» — фигура, вовсе не внушающая детям страх. Дети смеются над ее заурядностью, смеются над тем, как она чихает, прихрамывает, ворчит себе под нос. Смех побеждает страх перед традиционно страшным образом сказки, и дети понимают, что ничего нет сильнее доброй человеческой смекалки, которая обманет самую зловредную «Бабу Ягу». Выразительность маски, проникновение и самоотдача образа актеров, изобретательность и тонкий вкус режиссера — все это делает спектакли читинцев не только радостным, но и воспитательно ценным зрелищем.

— Приезжайте к нам почаще, — говорят юные зрители читинским кукольникам.

Н. АНТОНОВА.

ПРАВДА БУРЯТИИ
г. Улан-Удэ

15 ОКТ 1961