

ПЕРВЫЕ ЦВЕТЫ

Нет, ни о каких чудесах на сцене речи не пойдет! Все довольно-таки обыкновенно.

Яркая афиша, остроумная, сделанная со вкусом, приглашает вас в Челябинский областной кукольный театр встретиться с давно знакомыми и полюбоившимися героями повести-сказки Н. Носова «Приключения Незнайки». Помните этого озорного, веселого коротышку, который, ниче- не уму, ничему не уцась, за все брался и кричал, что все умеет. Помните, как он, заявившись живописью, вместо портретов знаменитых автомобилистов бритьев-коротышек Винтика и Шпунтика, нарисовал карикатуры, а на портрете доктору Пилюлькину вместо носа приделал термометр? И, конечно, вы помните тот печальный факт, когда он стал вместо стихов сочинять «дразнилки», чем ужасно расстроил всех жизнерадостных коротышек. Ну и ясно, что вы не могли забыть, как грустно закончились для Незнайки его приключения: не уея водить автомобиль, он, конечно же, попал в автокатастрофу...

А если вы не помните этих героев, то обязательно сходите на новый спектакль челябинских кукольников и сводите своих братишек и сестренек. Вам обязательно понравится озорник Незнайка (арт. Светлана Чудинова), вы даже иногда будете ему сочувствовать (ведь тоже где-нибудь вы чего-нибудь не довели до конца!). Вам понравится толстый и неуклюжий коротышка, солидный Пончик (это его так зовут, а исполняет его роль Галина Рязанова). Вы с удовольствием будете встречать на широке Торопыжку с сакоматом (Тамара Спичина так зарачительно его играет, что

вам тоже захочется лихо прокатиться на самокате).

— Простите,— скажет хитрый зритель,— все это обыкновенно, а вы все-таки обещали необыкновенное.

— Ну, что же... Необыкновенность этого спектакля не в пьесе, не в декорациях, не в мастерстве режиссера. Она — в актерах.

Еще полгода тому назад это были рабочие и учащиеся, студенты и служащие, обыкновенные юноши и девушки, только очень любящие искусство театра. Полгода назад они пришли в студию кукольного театра, их учили правильно говорить, петь, водить кукол, рассказывали им о мастерстве. Их учителями были засл. арт. РСФСР Петр Иванович Куленов, засл. арт. РСФСР Инна Петровна Лещинская, музыкальной грамоте их обучал А. Михайлов, мастерству — режиссеры А. П. Лаврешук и В. Д. Куликов.

А потом кропотливая работа над спектаклем о Незнайке под руководством засл. арт. РСФСР И. Лещинской и гл. режиссера театра В. Д. Куликова. Наконец, поездка в Миасс, Златоуст со спектаклем и сдача его комиссии. Первые цветы, врученные благодарным зрителем. Спектакль о Незнайке получил путевку в жизнь, а молодые артисты, вчерашние студенты,— путевку в большое искусство.

Хочется верить, что спектакль о Незнайке займет достойное место в текущем репертуаре, а его исполнители — достойное место в труппе театра.

И мы вправе от них ждать теперь по-настоящему необыкновенных спектаклей!

Ю. ЧЕРЕПАНОВ.