

г. Челябинск

от 4 янв 1963

В театре кукол

Напряженный рабочий день заканчивался. Актеры кукольного театра готовили новый спектакль. И вдруг на несколько минут репетиция остановлена. В кабинете главного режиссера собралась вся труппа. Из Москвы пришла радостная весть. Всероссийское театральное общество прислало коллективу театра диплом за спектакли «Кукла наследника Тутти» и «Фиолетовый змей», показанные на смотре, посвященном 40-летию пионерской организации.

Затем мы долго сидим в кабинете главного режиссера. В. Д. Куликов делится планами и замыслами коллектива. Для младших ребят готов новый спектакль «Осенняя сказка», а для детей среднего возраста ставится пьеса В. Куликова «Из пушки

по Петрушке». Театр хочет в этом спектакле вернуться к почти забытым, но славным традициям народного театра. Снова появится Петрушка—остроумный и задиристый герой народных сказок.

Театр собирается ставить пьесу Ермакова «Сокол Чапаева» и пьесу Яна Малика «Мизик-Флигик».

Как и все театры области, кукольный проводит смотр творчества молодых актеров. Г. Пермякова и Т. Тихонова в спектакле «Бедовый петушок», С. Михайлова в «Цветке жизни», Ю. Беляев, Л. Васильева и И. Трегубенко в «Гусенке» выступили с интересными работами. Их они и покажут на смотре.

П. КОЖЕВНИКОВА.