

Вырезка из газеты

ЧЕЛЯБИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

от 1.5 СЕН 1988

г. Челябинск

Газета №

НОВЫЙ СЕЗОН челябинских кукольников

11 сентября состоялось открытие нового сезона в Челябинском областном театре кукол. Кажется, еще никогда не был так переполнен маленький зрительный зал, как в этот праздничный и для детворы, и для актеров день. Яркие красные галстуки, букеты цветов, счастливые и взволнованные лица, гул ребячьих голосов.

Главный режиссер театра В. Куликов поздравил всех с открытием двадцать восьмого театрального сезона, а потом представил артистов маленьким зрителям. Дружно аплодировали ребяташки, когда делегаты от различных школ города дарили букеты любившимся артистам.

От имени артистов Магнитогорского драматического театра выступил заслуженный артист РСФСР Л. Самарджиди. Он пожелал новых творческих успехов коллективу театра, а зрителям — интересных спектаклей.

Артистов театра приветствовали и их юные коллеги — артисты самодеятельного театра кукол Челябинского Дворца пионеров. Выступая от имени своих товарищей, они высказали хорошую мысль о том, что участникам пионерского театра очень хотелось бы дружить с «большим» кукольным театром. Дружить — значит не только смотреть друг у друга спектакли, но и обсуждать их.

помогать друг другу. Давно назрела такая необходимость иметь в театре боевой детский актив.

Но вот потух свет в зале. И начался первый в этом сезоне кукольный спектакль — премьера сказки Б. Сударушкина «Иван — крестьянский сын». Захватывает маленьких зрителей эта незатейливая история о крестьянском сыне богатыре Иване, который, чтобы выволить из кабалы своего отца, идет через леса дремучие, реки текущие, горы высокие, болота топкие, ищет чудо — невиданное, сказочное — курочку Рябу, несущую золотые яички. Все начинается вокруг доброты, щедрости и талантливости крестьянского сына.

А сколько неожиданной радости доставили ребятишкам изобретательно сделанные, яркие куклы художника театра В. Жилева! По-новому взглянул на образы бабы-Яги и Лешего театр. Хотя и остались у бабы-Яги замашки старой коварной, сильной, злой бабы-Яги, однако нет в ней той силы, которой ее когда-то наделила народная фантазия. Нет крючковатого, хищного носа. Лицо ее плоско, растерянно (ее «сказочные» времена ушли). Сместон Леший с худыми ногами и руками. Он любит не работать, а больше спать. Да и живет-то в старом грибе-боровнике! Интересна кукла долговязого Писаря с носом-баклажаном, тонкой шеей и таким же голосом. Образно, выразительно, с добрым юмором сделаны и другие куклы — положительные герои: Иван, Дуняша, Странник.

Хороши куклы! Но они мертвы, если в них не вдохнут жизнь актеры. В спектакле есть настоящие актерские удачи: это — Леший (И. Лещинская), Судья (С. Ковалевский), Писарь (Г. Пермякова), баба-Яга (М. Золотухина), Калистрат (А. Власов) и другие.

Однако положительным героям в этом спектакле не совсем повезло. Образы отрицательных персонажей воссозданы ярко и изобретательно, а вот настоящие ге-

рои спектакля на их фоне бледнеют. Где-то актерам не хватило настоящей творческой выдумки, где-то местами не нашел режиссер спектакля А. Лаврещук доминирующих выразительных мизансцен.

Но щедрые и непосредственные зрители простили это театру: им был симпатичен ясноглазый и белокурый Иван, им нравилось, что жадного Судью поволотила дубинка, что все закончилось хорошо. Спектакль захватил. Захватили светлые мысли о дружбе, о справедливости, о силе и красоте человека. А это — главное!

Двадцать восьмой сезон... Что нового он принесет юным зрителям? Скоро выйдут два новых спектакля — «Кот-гусляр» Иртеневой и «Каткин день» Азова и Тихвинского. В репертуаре театра — две пьесы Маршана: «Петрушка-иностранец» и «Про козла», пьеса Михалкова «Веселое свидание». Работает театр над героической темой. Это будет спектакль по известной сказке Аркадия Гайдара «Мальчиш-Кибальчиш».

Новые имена появятся и на афишах театра: два актера Геннадий Васильев и Герта Онисьевич приехали из Бреста, Валентина Топтунова пришла из челябинской самодеятельности...

И еще одна существенная деталь в жизни коллектива: начала работу литературно-педагогическая часть театра. Ею заведует Тамара Александровна Либерман. И сразу же начинает меняться фойе театра. Дети теперь, ожидая начала спектакля, знакомятся с интересной выставкой кукол из различных спектаклей, осматривают выставку детского рисунка.

Хорошо, празднично открыли челябинские кукольники свой сезон. И хочется пожелать всему коллективу творческих успехов и такой же праздничной атмосферы на всех спектаклях!

Ю. ЧЕРЕПАНОВ