

«КУКОЛЬНЫЙ» РЕПОРТАЖ

Я стою у входа в здание детского кукольного театра на углу улиц Кирова и Калинина. Сочетание красивого старинного дома и нового трехэтажного пристроя к нему выглядит современно и необычно. «Отличный подарок нашего города детям», — говорит зам. директора театра Аника Львовна Маркова.

Давайте зайдём в помещение. Просторное фойе заливают просачивающийся сквозь матовые стекла потолка неоновый свет. Зеркала на стенах, мягкие сидения. Гардероб разделен на три части, чтобы облегчить детворе поиски одежды после спектакля. Ничего лишнего, все строго.

Дверь ведет нас в зрительный зал на двести восемьдесят три места. Уютно. Приглушенный свет, ряды мягких скамеек вместо обычных кресел (интересное новшество: ребятишкам будет очень удобно сидеть). С любого места хорошо видна сцена. На нее направлено более ста тридцати прожекторов, спрятанных под потолком. Вся сцена механизирована, сменой декораций управляют со специального пульта. Динамики, смонтированные в стены, в пол, создают отличную акустику, зал оборудован широкоэкранной установкой для сопровождения спектаклей, для создания фона, новейшей, мощной записывающей и передающей магнитофонной аппаратурой. В новом помеще-

нии пристроя расположились комнаты-мастерские, где изготавливают кукол, бутафорский, художественный цехи, электроотдел, цех механизации кукол. Здесь из эскизов и масок рождаются готовые участники спектаклей.

Спрашиваю у Аники Львовны, чем сейчас занят коллектив.

— Сейчас две группы нашего театра находятся на гастролях. Творческий коллектив В. С. Голованова уехал сейчас со спектаклем «Али-Баба и разбойники» в Чебаркульский, Миасский, Златоустовский районы. Вторая творческая группа — В. В. Левицкого — выехала на гастроли по Кустанайской области со спектаклем «Ты — для меня». Коллектив помощника режиссера Б. Я. Звонельского работает в Челябинске: по воскресеньям — на сцене театра, а в будние дни — в школах отдаленных районов города. Например, сегодня они выступают в клубе Песочного поселка и в школе № 117 станции Смолино. В программе у них три спектакля: «Голубой щенок», «Медвежонок Римтимти», «Аленушка и солдаты».

С большим удовлетворением Аника Львовна говорит о том, что к девятнадцатому января все билеты на воскресный спектакль были проданы, а на тридцатое января осталось меньше половины... Спешите!

Д. ГЕНИН.