Куклы оживают

Челябинский театр кукол открывает новый сезон

В канун этого праздничного для каждого театра, для зрителя события корреспондент «Челябинского рабочего» встретился с главным режиссером театра В. А. Вольховским и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Валерий Аркадьевич, новый, сорок четвертый театральный сезон, который открывается сегодня, — это прежде всего продолжение поисков прошлых лет. Чем памятен вам в связи с этим прошлый сезон?

— Минувший сезон был для нас удачным выходом на новые творческие рубежи. Мы первыми в стране поставили спектакль «Соломенный жаворонок», целиком построенный на материале русского фольклора, написанный специально для нашего театра. Большое удовлетворение принесла коллективу театра работа над спектаклем для взрослых «Процесс над Жанной д'Арк». Многие актеры интересно проявили в этих спектаклях свои творческие возможности, многие просто неожиданно раскрылись по-новому. Еще два интересных названия появились в нашей афише. Впервые в стране на нашей сцене был поставлен спектакль «Все жувырком» по лиричным, философским сказкам Д. Биссета. Сказка «Пушок - волшебник» познакомила юных челябинцев с поэтикой румынского фольклора. В конце сезона наш театр был принят в члены УНИМА — международной организации деятелей театров кукол.

— Чем будет отмечено открытие сезона?

— Премьерой. В первый же день нового сезона мы покажем спектакль, над которым работали последнее время. Это будет инсценировка известных сказочных повестей Николая Носова о приключениях веселого коротышки Незнайки. Спектакль так и называется «Приключения Незнайки».

— Постановщиком спектакля стали вы. Кто еще работал над ним? Какую главную мысль вы выделяли, работая над спектаклем?

— Спектакль оформил главный художник театра Л. Рошко. В нем занята большая группа актеров театра: А. Звагельская, И. Кожина, С. Чудинова, Г. Иванов, С. Гулько, Б. Звагельский и другие. Наш спектакль состоит из двух частей. В первой рассказывается, как Незнайка пробует себя в разных ремеслах и искусствах: пытается водить машину, рисовать, сочинять стихи. Во второй рассказывается о путешествии коротышек на воздушном шаре. Нас привлекала тема этого спектакля. В отличие от своих друзей, ко-

торые знают, что они любят и могут, Незнайка, как в общем-то большинство детей, не знает своих способностей, не знает, где он может быть наиболее полезен другим людям. Он очень хочет стать лучше, но сразу: не хочет учиться, не хочет трудиться. Мне кажется, что детям — а мы ставим его для младших школьников — спектакль понравится.

— Сезон в театре открывается в преддверии 60-летия ВЛКСМ. Как в театре готовятся встретить этот праздник?

— Я считаю, что инициатива здесь должна принадлежать молодежи. И наша молодежь самостоятельно готовит программу, посвященную знаменательной дате. Что входит в программу — пока их секрет. Но мы доверяем нашей молодежи. В театре — ищущие, раздумчивые артисты. В прошлом году мы начали, а в начале нового сезона закончим работу по открытию учебной сцены. Мы планируем сделать это открытие в дни юбилея комсомола. И это не случайно. Ведь здесь, на учебной сцене, будет открыта широкая дорога поиску, эксперименту, что свойственно кипучей молодости. У нас уже подготовлена программа для учебной сцены, состоящая из маленьких сценок, инсценировок литературных произведений, одноактная пьеса и т. п. Представление на учебной сцене будет идти бесплатно — для общественности города, студентов, школьников. Цель этого начинания — познакомить горожан с нашим творческим коллективом. Ведь наши актеры чаще всего бывают скрыты за ширмой...

— Над какими новыми пьесами работают сейчас в театре?

— Режиссер А. Устинов работает над сказкой болгарского писателя П. Манчева «Заячья школа» для совсем маленьких зрителей. Для взрослых мы готовим спектакль «Маленький принц» по философской сказке А. де Сент-Экзюпери. Премьеры этих спектаклей состоятся в ближайшее время. Ищем мы сейчас пьесу для подростков. Хотелось бы сделать героический или романтический спектакль. Привлекают меня «Слово о полку Игореве», русские былины. Где-то на этом направлении мы, наверное, остановим наш выбор.

Интервью вел
Л. ЛЕОНОВ.

130 СЕН 1976

Челябинский рабочий