

**26 СЕН 1980****Ы В****К ГАСТРОЛЯМ****ЧЕЛЯБИНСКОГО ТЕАТРА****КУКОЛ****ДЛЯ ДЕТЕЙ  
И ВЗРОСЛЫХ**

На владимирскую землю после творческого отчета в г. Москве впервые приезжает Челябинский областной театр кукол — один из старейших детских театральных коллективов на Южном Урале. Театру 45 лет. У истоков его были драматические актеры Нина и Павел Горяновы. Они увлекли идеей создания театра кукол в Челябинске своих коллег — Т. Никитину, Г. Ардарова, М. Корнилова, А. Мазурова. Актеры учились кукловодению, оформлению спектаклей, учились делать куклы.

Спектакли давались от случая к случаю, но они пользовались шумным успехом у детворы. В октябре 1935 года челябинские зрители вошли в здание Челябинского театра кукол. Сезон открылся спектаклем «Каштанка» по А. Чехову. Коллектив начал творческую жизнь. Уже через два года на I-м Всероссийском смотре театров кукол челябинские кукольники заняли первое место и стали лауреатом смотра. И в последующие годы театр не раз завоевывал первые места.

За последнее время появились оригинальные спектакли, требующие открытого выхода актера на сцену с куклой или маской. В спектаклях используются пантомима, вокал, пластические средства. Такой спектакль, как «Соломенный жаворонок», помимо сценического мастерства, потребовал великолепной пластики и вокальных данных, знания фольклора языческой Руси, ибо он построен на обрядах, хороводах, песнях, преданиях. Спектакли «Процесс над Жанной Д'Арк», «Маленький принц» также потребовали от актеров мобилизации всех творческих возможностей.

Для совершенствования актерского мастерства, воспитания творческой личности в театре открыта учебная сцена. Здесь актеры самостоятельно ставят спектакли, ведут творческие поиски. Каждый выбирает тему, которая его волнует. Если художественный совет театра признает работы интересными, они включаются для показа общественности города и последующего обсуждения.

На учебной сцене родилась

целая программа небольших спектаклей: «Мать» Думбадзе, «Бармалей» Чуковского и других.

Признанием заслуг театра явилось включение его в 1978 г. в коллективные члены УНИМА — Международного союза деятелей театров кукол. В 1979 г. спектаклем «Соломенный жаворонок» театр участвовал в Международном фестивале театров кукол во Франции. Спектакль был отмечен дипломом и памятной медалью фестиваля.

Во Владимир театр привез две работы: для детей сказку современного болгарского автора П. Манчева «Заячья школа» и для взрослых философскую исповедь-притчу «Маленький принц» А. Сент-Экзюпери.

Будем рады, если спектакли нашего театра найдут отклик у владимирцев. Приглашаем на наши спектакли. Гастроли будут проходить с 30 сентября по 6 октября.

**З. ГОФМАН,**  
помощник главного  
режиссера  
по литературной части  
Челябинского  
театра кукол.