ВИВАТ, ТЕАТР!

В начале нового сезона наш театр пригласил на премьеру спектакля «Виват, Полишинель!». Это веселое ярмарочное представление по мотивам сказки Ш. Перро «Кот в сапогах». Его поставил главный режиссер Барнаульского краевого театра кукол Е. Гимельфарб, он же является автором пьесы. Оформлен спектакль кандидатом искусствоведческих наук художником И. Уваровой. Нас привлекла тема, удивенная автором пьесы нетрадиционно. Кот-плут, не гнушаясь никакими средствами, обманывая народ, пытается построить свое счастье (обеспечив себе место при дворе) и счастье своего хозяина на лжи, подкупая, обманах. Действие спектакля разворачивается в предместье Сен-Жермен, где актеры разыгрывают историю на тему сказки «Кот в сапогах». Полишинель — герой французских балаганов, любимец публики, правдоискатель и мятежающая душа — разоблачает проделки Кота, но, не угождая королю, попадает на гильотину. И действительно, история подтверждает, что кукла Полишинель за осмеяние господ была казнена на площади, ей публично отрубили голову. Но произвольный смех Полишинеля продолжает звучать и в финале спектакля — герой возрождается вновь, он бессмертен.

В этом сезоне коллектив театра обращается к твор-

честву Г. Х. Андерсена. В конце декабря состоится премьера «Гадкого утенка» по пьесе В. Синакевича. Постановщики — режиссер-директор ЛГИТМиКа В. Королев и художник-директор этого же института А. Милютин. Режиссера и весь творческий коллектив волнует, на наш взгляд, главная тема пьесы В. Синакевича — тема вечного антагонизма между рвущимися к небу и прижавшимися к земле.

Предстоящий сезон ознаменован рядом важных общественно-политических событий в жизни страны. Идет подготовка к фестивалю детских театров, посвященному 60-летию пионерской организации. К этой дате будет поставлена пьеса «Когда лапы были маленькими», написанная по рассказам В. Драгунского и А. Раскина. Режиссер Т. Федоренко работает над «Волшебной лампой Аладина».

В восьмой раз в ноябре этого года пройдет Всесоюзная неделя «Театр — детям и юношеству». В афишу будут включены лучшие спектакли репертуара. Актеры и режиссеры театра встретятся со зрителями, расскажут об особенностях постановок кукольных спектаклей, о своем творчестве. По традиции мы проведем праздник посвящения в театральные зрители, день сельского школьника. Будут организованы

выставки детского рисунка и мягкой игрушки. Пройдут обсуждения спектаклей, конференции.

Очень важной для себя театр считает работу с самодельными кукольными коллективами. Около 20 лет мы шефствуем над народным кукольным театром Октябрьского района. В этом сезоне запланированы методическая и практическая помощь в постановке спектаклей, изготовления кукол, декораций, занятий по актерскому мастерству, просмотры и обсуждения спектаклей.

Давняя дружба связывает театр с изостудией Дворца пионеров им. Н. К. Крупской. Периодически в фойе устраиваются выставки работ на темы наших спектаклей. Это помогает нам в изучении восприятия детьми театрального зрелища. Работы эти очень интересны. Некоторые из них экспонировались на Международном фестивале театров кукол во Франции.

В последние годы в театре сформировался репертуар для взрослого зрителя. Это закономерное явление связано с творческими поисками коллектива в поднятии сложных, общечеловеческих проблем и решении их самыми разнообразными средствами современного театра кукол.

Сегодня, когда фашизм пытается реставрировать в

разных точках планеты, театр обращается к произведению Б. Брехта «Карьера Артуро Уи, которой могло не быть». В этой пьесе постановщика — главного режиссера театра В. Вольховаского привлекает возможность проанализировать причины реставрации фашизма, анатомию агрессии, ее методы и средства.

Говоря о планах театра на предстоящий сезон, нельзя не сказать и о спектаклях на учебной сцене, которые stanовятся школой профессионального мастера, дают возможность поиска, эксперимента. В этом году режиссер Т. Федоренко осуществит постановку моноспектакля «Подарок» Марио Фратти и пьесы У. Гибсона «Двое на качелях».

А ближайшая премьера театра в ноябре: это спектакль для самых маленьких — «Пингвинята» по пьесе болгарского драматурга Б. Априлова. Ребята встретятся с пятью Пингвинятами, которые отправились путешествовать за пределы собственной льдинки и никакие предупреждения взрослых обитателей Антарктиды об опасности не могли остановить любопытных пингвинят. Как их ждали приключения и неожиданности, зрители увидят, придя на спектакль.

Е. АНДРИЯНОВА,
зав. литературной частью областного театра кукол.