

Вечерний Ленинград —
1987г — 7 апр.

РЕПЛИКА

Пока жаворонок поет

— Неужели мы охладели к театру? Понятно, если в Ленинградском, — мол, все надо увидеть, посмотреть. Понятно, если к плохому, — хорошая телепередача вкупе с вечерним чаем куда приятнее!

Но бывают случаи — постижимые. Вот, скажем, сейчас на сцене Дворца культуры имени Ф. Э. Дзержинского выступает уникальный по уровню творческой фантазии и мастерству коллектив — Челябинский театр кукол.

Чем только не удивляют наши гости своих зрителей! И репертуаром, где взрослая классика уживается с прелестными сказками для малышей. И сценическими открытиями: молодой главный художник театра Елена Луценко распаивает целые миры, где все кукловоды — в масках «под Гоголя», а куклы столь забавны и обаятельны, что не опишешь пером... Режиссер Валерий Вольховский и молодые актеры в каждом спек-

такле предлагают новую, неповторимую игру в куклы...

И что же? Чем отвечают зрители? Те, кто пришли, — горячими аплодисментами, вспыхивающими прямо в ходе действия, и смехом, и сопереживанием. Но, увы: зал отчего-то неполон. Где же вы, ценители прекрасного? Ах! Уральский «Соломенный жаворонок» упорхнет, и его не вернешь...

Е. СЕРГЕЕЧЕВА