

афиша досуга

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

С 17 по 23 апреля в помещении театра «Современник» будут проходить гастроли Челябинского областного театра кукол, дипломанта и лауреата Международных фестивалей во Франции и Венгрии, лауреата областной комсомольской премии «Орленок».

Идея создания этого театра принадлежала актерам местного драматического театра Павлу и Нине Горяновым. Своему мастерству кукольников они учились у С. В. Образцова, Н. Я. и И. С. Ефимовых, освоили технику кукловождения, «заразили» своей мечтой других. Результатом этого было появление на улицах Челябинска в 1929 году необычных афиш, извещавших о том, что спектакль кукольного коллектива под названием «Черный Том» ребята смогут посмотреть в помещении драматического театра. А в 1935 году спектаклем «Каштанка» по Чехову кукольный театр открыл свой первый настоящий самостоятельный сезон.

За пятьдесят с лишним лет существования коллектива были у него свои взлеты и падения, свои радости и трудности. Но особенно интенсивно над поисками собственного репертуара, средств сценической выразитель-

ности театр работает последние десять лет.

Сегодня на его афише спектакли как для детей, так и для взрослых: «Соломенный жаворонок» — фантазии на темы древнерусского фольклора, впервые поставленный у нас в театре, «Карьера Артуро Уи, которой могло не быть» Брехта и «Мертвые души» по Гоголю, тоже впервые на сцене театра кукол, поставленные у нас, «Процесс над Жанной д'Арк. Руан. 1431 год» — сценическая композиция постановщика, главного режиссера театра Валерия Вольховского по произведениям Шоу, Ануйя, Панфилова, «Сказки Пушкина», «Белоснежка и семь гномов», «38 полугаев», «Соловей и император». Все эти спектакли вошли в гастрольную афишу.

Такой репертуар стал возможен потому, что театр в равной степени глубоко и серьезно относится к постановке как детских, так и взрослых спектаклей.

В 1979 году наш «Соломенный жаворонок» был удостоен диплома и памятной медали на Международном фестивале во Франции, а за спектакль «Мертвые души» на Международном фестивале в Венгрии — Гран-при и диплома за лучшую режиссуру. Спектакли «Карьера

Артуро Уи», «Мертвые души», «Аистенок и пугало» принесли режиссеру — постановщику В. Вольховскому, художнику Е. Луценко и актерам В. Голованову и В. Чернявскому Государственную премию РСФСР имени К. С. Станиславского. Наш театр знаком зрителям Владивостока и Комсомольска-на-Амуре, Казани и Свердловска, Тюмени и Владимира, побывали мы и в Биробиджане.

Челябинский кукольный — коллективный член Международной ассоциации деятелей театров кукол. Он — организатор и постоянный участник фестивалей театров кукол Урала, на его базе проводится лаборатория художников и режиссеров Урала и Западной Сибири. Наш театр не совсем обычен еще и тем, что использует куклы различной величины и систем, включает в спектакль живого актера, маску.

Предстоящий творческий отчет в столице для нас, как для всякого театра, — серьезный экзамен на профессионализм, на идейную и художественную зрелость. И мы очень хотим, чтобы как можно больше москвичей и гостей столицы побывали на наших спектаклях.

Л. МАВРИНСКАЯ,
помощник главного режиссера по литературной части.