

ЭТИ МНОГОЛИКИЕ КУКЛЫ

Наверняка 9 спектаклей, которые москвичи увидят в театре «Современник», где с завтрашнего дня начнутся гастроли Челябинского театра кукол, поколеблют их привычное представление о древнейшем виде искусства кукольников.

В какой-то мере в этом можно убедиться даже, рассматривая фотографии сцен из спектаклей, которые челябинские артисты включили в свою гастрольную афишу. На некоторых из них мы не увидим традиционной «кукольной» ширмы. И куклы здесь самые разнообразные — тростевые, марионетки, напольные. И что интересно: участниками многих спектаклей коллектива становятся и сами артисты, которые впервые приехали в наш город с большим творческим отчетом.

А пока не начались их гастроли, мы попросили главного режиссера театра лауреата Государственной премии РСФСР, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Вольховского ответить на несколько вопросов.

— Многие считают, что театр кукол — это театр для детей. А что вы думаете по этому поводу?

— Я с этим не могу согласиться хотя бы потому, что из девяти спектаклей гастрольного репертуара пять мы адресуем взрослым зрителям.

В Москву мы привезли достаточно сложные для постановки в театре кукол спектакли, которые до недавнего времени, казалось, были под силу лишь драматическому театру. Это «Процесс над Жанной д'Арк. Руан. 1431 год», «Карьера Артуро Уи, которой могло не быть», «Мертвые души». В спектакле «Соловей и император» мы поднимаем одну из главных тем, которая волнует театр, — тему истинных и мнимых ценностей нашей жизни. Из того, что покажем взрослым зрителям, — «Соломенный жаворонок», поставленный на темы древнерусского фольклора.

— А что же все-таки увидят малыши?

— Им покажем четыре свои работы: «Листенок и пугало», «Белоснежка и семь гномов», «Тридцать восемь пугалов», «Сказки А. С. Пушкина».

— И последнее, чем для вас знаменателен нынешний приезд в наш город?

— Челябинский театр кукол старейший на Урале. Недавно ему исполнилось полвека. Так что для нас приезд в Москву — это в полном смысле слова экзамен на творческую зрелость.

Е. БОРИСОВА.

ВЕЩАНИКА МОСКВЫ
Г. МОСКВА

6 НР 1301



Сцена из спектакля «Мертвые души».