

НА МОСКОВСКОЙ СЦЕНЕ

Вчера на рекламных щитах Москвы появились афиши с эмблемой Челябинского театра кукол. Они извещают о спектаклях, которые челябинцы покажут москвичам в дни своего творческого отчета. А завтра в театре начнутся генеральные репетиции спектаклей московского репертуара. Мы попросили директора театра Л. В. АВСЯННИКОВУ рассказать о предстоящих гастролях.

— Наш театр второй раз выезжает к москвичам, — сказала Людмила Васильевна. — Первая встреча была очень давно, в 1937 году. Тогда театру было всего два года, но он уже был известен и стал лауреатом Московского фестиваля театров кукол. Сейчас театру — сорок пять. За это время пройден огромный путь. Наши зрители увидели 214 премьер, почти 66 тысяч спектаклей, на них побывало около двадцати миллионов взрослых и ребят. Не одно поколение челябинцев получило в нашем театре начала эстетического образования.

Думаю, что решение Министерства культуры РСФСР пригласить наш театр с творческим отчетом в Москву объясняется определенными творческими достижениями. И прежде всего надо сказать о репертуаре. Вы посмотрите, сколько оригинальных пьес поставлено в нашем театре в последнее время! Это и «Соломенный жаворонок», и «Процесс над Жанвой д'Арк», и «Град-Лебединец», и «Маленький принц», и многие другие, даже такие не обычные для театра кукол, как «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты».

Интересен в этом плане будет и московский репертуар. Москвичи увидят спектакли: «Маленький принц», «Мы играем в Чебурашку» и премьеру — «Сказ об Урале» по произведениям уральской писательницы Серафимы Власовой. О последнем спектакле хотелось бы сказать особо. Творчество С. Власовой впервые получает свою жизнь на сцене в оригинальной инсценировке нашего театра. Первую оценку спектаклю дадут московские зрители 18 сентября в

театре мимики и жеста. На сцене этого театра мы будем выступать восемь дней. Еще четыре дня театр будет работать на площадках дворцов культуры разных районов Москвы. Завершатся наши гастроли 29 сентября. Но завершится только московская часть гастролей, потому что следующую неделю театр будет выступать во Владимире.

А тем временем артисты одной группы, вернувшиеся из Москвы, начнут в родных стенах новый театральный сезон.

— Расскажите, пожалуйста, о новинках этого сезона.

— Спектакли нового сезона продолжат развитие главных тем, над которыми театр работает в последние годы. Это историко-патриотическая тема, начатая спектаклями «Мальчиш-Кибальчиш», «Аленушка и солдат», «Никита Кожемяка», «Град-Лебединец». Теперь появится спектакль «Орленок» по пьесе М. Супонина. Премьера спектакля состоится в канун 63-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Рассказ об истоках нашей культуры, о нашем крае, начатый спектаклем «Соломенный жаворонок», будет продолжен «Сказом об Урале». В планах нового сезона — спектакль «Большой секрет», в основе которого лежат песни для детей С. Никитина, стихи Ю. Морниц и Д. Хармса. В конце сезона маленьких зрителей ждет встреча с героями известной сказки «Кот в сапогах», а для взрослых театр покажет спектакль «Карьера Артуро Уи» по пьесе Б. Брехта.

— Мы желаем театру успешных гастролей.

А. ЛЬВОВ.