

# Письма в редакцию

## Дети Челябинска должны иметь свой театр

Сейчас в нашей стране нет ни одного областного центра, где бы не было ТЮЗ'а, а в некоторых центрах имеется по нескольку юношеских театров.

Основной задачей ТЮЗ'ов является: способствовать средствами художественного воздействия воспитанию в нашей стране могучих своей культурой и духом поколений борцов за дело Ленина — Сталина.

То, что ребенок получает в школе и жизни, ТЮЗ, средствами искусства, расширяет и углубляет в его сознании, помогая ему лучше разобраться в замечательных событиях, происходящих в нашей великой стране, знакомя его с героическим революционным прошлым народов Советского Союза и великим наследием художественной культуры прошлого.

В Челябинске уже четвертый год существует ТЮЗ. Но условия существования этого, единственного в области, детского театра сводят на-нет всю его деятельность: четвертый год театр не имеет своего угла.

ТЮЗ приютился, как «бедный родственник», в помещении кино-клуба ЧТЗ, где, кроме кино, работает ряд других организаций клуба и часто проводятся массовые мероприятия ЧТЗ. Кино ежедневно начинает работать с 5 часов дня, а в выходные ЧТЗ — с 3 часов дня. Следовательно, для театра остаются утренние часы, когда он должен и репетировать и играть спектакли и осуществлять работу всех цехов. Если же клуб назначает в кино какое-либо свое мероприятие — театр полностью находится в простое: были случаи, когда спектакли ТЮЗ'а отменялись и детская аудитория зимой уходила обратно домой.

Утренние выступления ТЮЗ'а идут вразрез с планами занятий в школах, и школы отказались от посещения своего театра во все дни, кроме выходного. Это значит, что ТЮЗ потерял зрителя.

Помещение кино ЧТЗ не отвечает задачам детского театра: нет оборудованной для спектаклей сцены, ни нужных репетиционных зал, ни мастерских (столярная, слесарная и проч.), ни помещений, специально оборудованных для приема детского зрителя (буфет, уборные, тихое фойе).

Дети Челябинска вправе иметь культурный, хороший театр, который давал бы им возможность общаться с великими произведениями искусства советского народа. Детям надо предоставить в городе самое лучшее, самое красивое помещение, отвечающее задачам театра.

Здание б. Уралторга, при условии некоторых внутренних переустройств в помещении, например, можно сделать детским театром области, а 2 магазина, работающие в нем, могут перенести свою деятельность в магазинные помещения вновь отстроенных зданий.

Театр юных зрителей должен получить условия для своего развития. Отсутствие помещения душист все его начинания, вынуждает непроизводительно тратить силы и государственные средства.

Это недопустимо. Детский театр должен полноценно жить, работать, а дети Челябинской области должны иметь свой любимый театр!

Художественный руководитель Челябинского ТЮЗ'а →  
Б. БАРАБАНОВ.