

1 1 ОКТ 1969

4 стр. ● ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ



СУББОТА



Пятый сезон

Т Ю 3 а

Сегодня спектаклем «Горд на заре» А. Арбузова открывается пятый сезон в Челябинском театре юного зрителя.

Уже на следующий день юные челябинцы увидят две премьеры — утром сказку грузинского драматурга Г. Нахуцрашвили «Чинчрака», и вечером — спектакль «Два товарища» (автор пьесы В. Войнович).

Главный режиссер театра Т. Махарадзе рассказал нашему корреспонденту:

— Хорошо прошли гастролы театра в Оренбурге и Оренбургской области. 78 спектаклей за 26 дней, около 150 тысяч зрителей — таков итог этих гастролей.

На гастролях челябинские артисты встречались со зрителями, провели зрительскую конференцию среди студенчества. Из десяти названий спектаклей, которые театр возил на гастроли, наибольшим успехом пользова-

лись произведения на современную тему.

Каким будет начавшийся юбилейный сезон?

Театр намерен осуществить постановку тематического цикла работ о преемственности революционных традиций. В него входят пьеса Б. Окуджавы «Глоток свободы», посвященная декабристам, пьеса, над которой работают новосибирский драматург Р. Гершгорин и Т. Махарадзе, о народо-вольцах и, наконец, пьеса Ю. Непринцева «Девятая симфония» о Николае Островском.

Будет осуществлена также постановка пьесы Г. Мамлина «Телепат», инсценировки повести В. Медведова «Баранкин, будь человеком» и пьесы Р. Погодина «Заместитель министра».

Коллектив театра пополнился новыми артистами — выпускниками театральных институтов и училищ, а также работавшими ранее в других городах страны, приглашен второй художник — выпускница Ленинградского института музыки и кино Елена Фомина.