

ГАСТРОЛИ

«И ПРО ТО, КАК НАДО ЖИТЬ!»

9 сентября в помещении драматического театра имени Горького начинаются гастроли Челябинского театра юных зрителей. Коллектив Челябинского ТЮЗа уже знаком оренбуржцам по предыдущим гастролям, но тем большая ответственность ложится на наш театр — ведь предстоит не только встретиться со старыми друзьями, но и приобрести новых, а это дело сложное, если разговор идет о настоящих друзьях.

Вдвойне ответственно и почетно то, что гастроли наши посвящаются замечательному празднику — 60-летию Ленинского комсомола, поэтому мы с особым волнением и трепетом готовились к ним.

Тринадцать лет назад спектаклем «Золотой ключик» по сказке А. Толстого начал жизнь Челябинский театр юных зрителей. Символическим оказался первый спектакль нового театра — этим волшебным «Золотым ключиком» для челябинских детворы открылась дверца в пре-

красный мир театрального искусства, мир выдумки, поэзии, мечты. В этот же день состоялась премьера еще одного спектакля «Они и мы» по пьесе Н. Долининой (оренбуржцы могли видеть его по телевидению в 1967 году), спектакля-диспута, страстного, принципиального, непримиримого разговора

«...про идейность,
про борьбу за человека,
и про то, как надо
жить!».

И с тех пор эти две линии, тесно переплетаясь, и являются ведущими, определяющими основную позицию театра, его репертуар.

На нашей сцене шли пьесы разных авторов, но есть среди них те, которых мы считаем своими, к произведениям которых неоднократно обращались. Это — Аркадий Гайдар, Виктор Розов, Алексей Арбузов, Александр Вампилов, Нодар Думбадзе, Александр Хмелик, Радий Погодин, Геннадий Мамлин. Широко привлекает театр молодых драматургов — Леонида Жуховицкого, Максуда Ибрагимбекова, Валерия Аграновского. Самое юное поколение воспитывалось на сказках Пушкина, Аксакова, Алексея Толстого, Самуила Маршака, Евгения Шварца, Януша Корчака.

На сцене Челябинского ТЮЗа шли произведения А. Н. Островского, Н. В. Гоголя, И. А. Гончарова, Ф. М. Достоевского, Б. Брехта. Театр пытается отойти в трактовке этих произведений от хрестоматийности.

Гастрольные маршруты коллектива весьма разнообразны: Магнитогорск, Златоуст, Кемерово, Орск, Гомель, Йошкар-Ола, Херсон, Керчь, Пенза, поселки, совхозы и колхозы Южного Урала.

Гастрольный репертуар нынешнего года представлен во-



семью названиями, включающими спектакли для всех возрастов. Это сказки «Кошкин дом» С. Маршака, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» по повести А. Линдгрен и «Негде, в тридевятом царстве...» — спектакль по произведениям А. С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балды» и «Сказка о золотом петушке». Два спектакля для ребят среднего и старшего школьного возраста: «Баллада о парнишке» Е. Белодубровского, М. Богина, Ю. Гальперина, который театр посвятил 60-летию Советской власти, и о современных подростках «За все хорошее — смерть» М. Ибрагимбекова.

Особое место занимают три работы, которые мы адресуем молодежи — это «Легенда о Ричарде Тишкове» Л. Жуховицкого, «Ночная повесть» польского драматурга К. Хойньского и одна из последних премьер прошлого сезона «Остановите Малахова» В. Аграновского.

Спектакли эти поставлены режиссерами Светланой Газизовой, Михаилом Богинным, Александром Мексиним и главным режиссером театра

Тенгизом Махарадзе, оформлены художниками Валентином Александровым, Семеном Пастухом, Алексеем Родионовым, Александром Патраковым.

На гастролях так же, как и в своем городе, театр ведет большую массово-педагогическую работу, включающую в себя не только диспуты, обсуждения, сочинения и рисунки по темам спектаклей, ответы на вопросники, анкетирование, но и творческие встречи артистов, режиссеров со зрителями, концерты, выезды на село, в школы и учебные заведения, на промышленные предприятия. За время наших первых гастролей в Оренбурге в сентябре 1969 года педагогическая часть театра собрала обширный материал о спектаклях. Надеемся, что нынешние гастроли будут такими же «урожайными».

Н. НАЗАЛЕНОВА,
заведующая литературной
частью Челябинского
театра юных зрителей.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Баллада о парнишке» и «Остановите Малахова».

