

НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

♦ К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА В ТЮЗЕ

В канун открытия нового театрального сезона можно подвести итоги прошлого. А прошлый сезон был во многом запоминающимся: именно прошлой осенью праздновали мы 60-летие Великой Октябрьской социалистической революции и к этому празднику подготовили подарок — спектакль «Баллада о парнишке», рассказывающий о том, ценой каких усилий, потерь, мужества была завоевана Советская власть, право на сегодняшнюю жизнь — счастливое детство, бесплатное образование, выбор жизненного пути по призванию, активный и добросовестный труд, то есть все блага, закрепленные в новой Конституции СССР, годовщину которой отмечаем мы совсем недавно.

В прошедшем сезоне наши зрители увидели еще несколько спектаклей — «Надежда, в тридцатом царстве...», созданный по сказкам А. С. Пушкина, «Остановите Малахова!» В. Аграновского, подготовили мы спектакль «Добрый человек из Сезуана» по пьесе Б. Брехта, премьера которого состоится 20 октября, в день открытия нового сезона.

В прошлом году появилась у театра малая сцена, для которой был подготовлен спектакль «Допрос». Малая сцена — один из новых форм работы театра по «воспитанию воспитателей», привлечению внимания взрослых людей к проблемам, нуждам, запросам детского театра. Итоги здесь подводить еще рано, но можно отметить, что изменения в этом деле происходят. И как подтверждение тому — развернувшаяся дискуссия вокруг спектакля «Остановите Малахова!», продолжавшегося (пошла, в несколько ином плаче) проблематику малой сцены, — разговор о судьбах трудных подростков. В новом сезоне предполагается использование малой сцены и как места для показа самостоятельных актерских работ, концертных программ.

Более 50 творческих встреч проведено театром в прошедшем сезоне, и очень помогли в этом концертные программы, которые создаются каждым актером. Работа по созданию этих программ еще только начинается, ищутся новые формы, привлекаются новые авторы, но определенные результаты мы уже имеем.

Весной этого года творческий состав театра, разбившись на две бригады, обслуживал посевную в шести районах области: Аргашском, Увельском, Чабаркульском, Троицком, Сосновском, Еткульском — со спектаклем-концертом «Труби, трубочка!» в который вошли сцены из разных спектаклей и отдельные концертные номера. Это позволило театру побывать

в самых отдаленных деревнях и селах области, показать свое искусство зрителям, еще не знакомым с ТЮЗом. Такая форма работы применена впервые.

Конечно, в первую очередь, успешной работе помогла профессиональная и политическая учеба коллектива. Занятия по мастерству актера, сценическому движению, технике речи, вокалу, танцу способствовали овладению мастерством, приобретению профессиональных навыков молодыми актерами театра, только что пришедшими с ученической скамьи. В прошлом году пополнение наше пришло из Новосибирского, Свердловского, Ярославского театральных училищ, а нынче к нам в труппу влились выпускники Воронежского института искусства Геннадий Задохин, Валерий Егоров, Анатолий Устинов, Борис Черев, Сергей Белов из Свердловского театрального училища. Пополнилась труппа и опытными актерами: театром приглашены Валерий Бардин, Анатолий Низовцев из Свердловска, Василий Мочалов из Караганды.

Наши новички успешно показали себя на прошедших сентябрьских гастролях в Оренбурге. И не только в репертуаре, но и в творческих встречах-концертах, которые проходили на предприятиях и в учебных заведениях Оренбурга. Высокую оценку работе театра на гастролях дали оренбургские обком и горком комсомола.

20 октября распахнет свои двери ТЮЗ — начнется новый, четырнадцатый сезон, начнется новая работа. Уже сейчас идут последние репетиции спек-



такля «Бей, барабан!» по пьесе С. Ермолинского и А. Хмелика в постановке главного режиссера Тенгиза Махарадзе, который театр посвящает 60-летию Ленинского комсомола. В эти же дни, с 20 по 30 октября, в театре будет проведена праздничная декада, посвященная юбилею ВЛКСМ. В ее мероприятиях день учащихся профтехобразования, день первого посещения, день сельского школьника, встречи актеров со зрителями, обсуждение спектаклей «Круглый стол» по спектаклю «Остановите Малахова!» с педагогами и родителями. В ноябре состоится V Всероссийская неделя «Театр и дети», подготовку к которой мы начали уже сейчас.

Сразу же после праздников режиссер Геннадий Егоров приступает к работе над спектаклем с условным названием «Житейская мелоч» по рассказам А. П. Чехова. Художественный совет уже утвердил макет оформления этого спектакля. Художник — Марина Перчихина. В дальнейших репертуарных планах — «Кощей, который гулял сам по себе» по Р. Кипплингу, пьесы современных советских авторов для подростков и молодежи и, конечно, основа основ — классика.

С волнением готовимся мы встретить новый, 1979 год! Ведь по решению ООН он будет Международным годом детей, и тем больше ответственность, которая лежит на нас, ответственность за чистое небо, яркое солнце, за безмятежный и прекрасный мир, именуемый страной детства.

И. НАЗАЛЕНОВА,
заведующая литературной частью Челябинского ТЮЗа.

Наталья Каратеева — Татьяна Каратеева («Добрый человек из Сезуана» Б. Брехта).

Фото В. УРВАНЦЕВА.



КОМПОЗИЦИОННЫЙ
Ч. ЧЕЛЫБИНСКИЙ

19 ОКТ. 1978