

# РАССТАЕМСЯ ДРУЗЬЯМИ

Вчера завершились гастроли Челябинского театра юных зрителей. За месяц показано 76 спектаклей, которые посмотрели около 50 тысяч зрителей.

В Иванове театр впервые применил и проверил на практике систему творческих встреч актеров со зрителями накануне посещения театра. Всего прошло 58 таких встреч, включая и обсуждения уже просмотренных спектаклей.

Учащиеся школы-интерната № 2, побывав на спектакле «Баллада о парнишке», нарисовали наиболее запомнившиеся сцены, полюбовавшихся героев, а ребята из школы № 27 подарили театру свои рисунки к спектаклю «Дядя Федор, пес и кот». Многие школьники, ставшие нашими друзьями, пришлют свои рисунки и отзывы прямо в Челябинск. Все эти ребята работы займут достойное место на выставке, посвященной пятидесятилетию театра, которая скоро откроется в фойе ТЮЗа.

Надо отметить, что встречи артистов с юными зрителями накануне просмотра спектаклей, рассказы о театре, его истории, его сегодняшнем дне вызывают большой интерес у ребят. Они часто просят о новой встрече, чтобы поделиться своим мнением об уже увиденном, услышать объяснения спорных или непонятных моментов постановки.

Практически все актеры театра побывали в школах, встречались со своими юными зрителями, но особенно частыми гостями ребят бы-

ли Н. Дворецкая, А. Шибков, Т. Каратаева, М. Пермякова, Н. Седов, С. Белов, А. Пушкарева, Л. Глебова, А. Смолина и другие.

Работы театра увидели юные зрители ряда других городов области — Шуи, Родников, Кинешмы, Тейкова, Вичуги. Мы ждем рисунков к спектаклю «Дядя Федор, пес и кот», например, от учеников начальных классов Шуйской школы № 1.

По инициативе завуча Ивановской школы № 19 В. И. Дугиной было задумано провести родительскую конференцию после спектакля «Случай на вокзале». К этому важному делу подключился коллектив школы № 62. Состоялся очень заинтересованный, серьезный разговор с родителями наших основных зрителей. Папы и мамы говорили не столько о спектакле, игре артистов, сколько о поставленных проблемах — взаимоотношениях с детьми, умении вовремя подсказать, направить, не ущемляя самолюбия ребенка. Думается, что и сам спектакль, и состоявшийся разговор надолго останутся в памяти наших зрителей.

Очень трудно расставаться с новыми друзьями, с людьми, тепло встретившими наш театр на ивановской земле.

**Н. НАЗАЛЕНОВА,**  
заведующая литературной частью Челябинского ТЮЗа.

Рабочий край

1 ОНТ 1980