

Театр—ровесник зрителей

Новый сезон для Челябинского театра юных зрителей — особый. 1 января 1981 года театру исполнится 15 лет. Челябинский ТЮЗ—ровесник наших зрителей.

Вчера театр поднял занавес нового сезона. В этот день зрители, гости театра увидели спектакль «Революционный этюд» по пьесе М. Шатрова. Посвящен он 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. В октябре наших зрителей ожидает премьера спектакля «Юмповари» по пьесе эстонской писательницы Д. Норлит—фантастическое приключение, которое произошло со сверстниками наших юных зрителей Иваром и Марикой. С героями этого спектакля театр уже познакомил юных ивановцев во время осенних гастролей. Поставила этот спектакль режиссер Ж. Виноградова, оформил главный художник театра В. Смелков.

В планах театра на новый сезон — комедия известного

советского драматурга А. Хмелика «А все-таки она вертится», или Гуманоид в небе мчится», работу над которой уже начала режиссер Ж. Виноградова. На состоявшемся в Иваново сентябрьском заседании художественного совета были рассмотрены эскизы костюмов и макет декорации, выполненные художником В. Туркиным.

В 1972 году на театральной афише ТЮЗа впервые появилось имя К. Скворцова — он дебютировал в театре пьесой в стихах «Ущелье крылатых коней», посвященной непревзойденному искусству уральских умельцев. Нынче театр обращается к его новой пьесе-фантазии, притче «Ментуш», основанной на тувинских легендах и рассказывающей о неразрывном единстве человека и природы.

Малышей театр порадует сказками, такими, как «Золотой ключик, или Приключения

Буратино» А. Толстого, «Снежная королева» Е. Шварца и «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина.

XXVI съезду КПСС театр собирается посвятить спектакль «Подробности жизни» П. Нилина.

Конечно, на этом репертуарный поиск не заканчивается: сейчас рассматриваются сразу несколько пьес о молодом современнике, поднимающих важные, актуальные проблемы, волнующие наше подрастающее поколение.

Новый сезон — это не только спектакли и пьесы, это и огромный объем массово-педагогической, пропагандистской работы, включающей в себя творческие встречи артистов со зрителями, диспуты и конференции, выставки рисунков и отзывов на спектаклях, городские родительские собрания, концерты артистов в заводских цехах и общежитиях, в сельских клубах, студенческих аудиториях, школах, профессионально-технических училищах.

Н. НАЗАЛЕНОВА,
заведующая литературной
частью Челябинского
ТЮЗа.

17, Ок 1981
Челябинский рабочий
Челябинск