Удмуртская правда
г. Ижевск
- 8 СЕН 1983

ДЛЯ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ

...Высоко в горах расположено село Чинари. Десятилетиями местные крестьяне выращивают на этих благодатных землях цитрусовые, только почему-то урожаи на приусадебных участках в несколько раз превышают урожаи с колхозного сада. С этой явной несправедливостью не хочет мириться 18-летний председатель колхоза Бадри Ломидзе. Он вместе с односельчанами собирается совершить аграрную революцию. Звучит по колхозному радио текст Чинарского манифеста...

Бадри Ломидзе, молодой герой спектакля «Чинарский манифест» (пьеса А. Чхаидзе, постановщик Т. Махарадзе, художник Г. Головченко) Челябинского театра юных зрителей, своим нравственным максимализмом, способностью воспринимать любую несправедливость как личную боль, стремлением преобразовать родную землю, сделать ее еще лучше, краше, плодороднее подхватывает и продолжает основную линию нашего репертуара — борьбу за победу социально-нравственных преобразований. Здесь он стоит в одном ряду с лучшими героями пьес В. Розова, А. Арбузова, Н. Думбадзе, Р. Погодина, в свое время обретавших сценическую жизнь в нашем театре.

С момента рождения, когда театр 1 января 1966 года в яркой публицистической форме спектакля-диспута «Они и мы» по пьесе Н. Долининой начал страстный, принципиальный разговор со своими зрителями «...про идейность, про борьбу за человека и про то, как надо жить!», и по сегодняшний день этот разговор остается таким же требовательным и напряженным.

Ставка нашего театра — на молодежь, подростков, юношество; с ними мы говорим о самом важном и волнующем в жизни, явно предпочитая вторую часть в дилемме «Кем быть? Каким быть?».

Наш театр 10 сентября начинает свои гастроли в Ижевске на сцене Дворца культуры машиностроителей. Мы привезли семь спектаклей, предназначенных зрителям разного возраста. Об одном из них, премьера которого состоится в Ижевске, уже сказано.

Старшие подростки встретятся в спектакле «Случай на вокзале» по пьесе А. Сергеева с нелегкой жизненной ситуацией. Героине спектакля 16-летней Олесе кажется, что ее никто не любит, не понимает, и она ищет человека, с которым можно поговорить, поделиться душевной болью. Эта девочка еще не знает, что сама должна быть терпимой и доброй к людям. Случайная встреча с Гришей, судьба которого складывается далеко не просто, на многое откроет Олесе глаза...

Спектакль этот поставила режиссер Ж. Виноградова, оформил художник В. Смелков.

Юные ижевцы увидят и другую работу этого режиссера — комедию А. Хмелика «А все-таки она вертится?» в декорациях художника В. Туркина. Герой ее — школьник Лопотухин — неутомимый выдумщик и фантазер. Своими выдумками он будоражит всех вокруг, заставляя заинтересованнее и пристальнее всматриваться в окружающий мир.

Мечта Лопотухина о встрече с гуманоидами превращается в «реальность» в спектакле «Юмповаари», созданном по пьесе-фантазии эстонской писательницы Дагмар Нормет (режиссер Ж. Виноградова, художник В. Смелков). Эстонские школьники Ивар и Марика становятся свидетелями приземления космического корабля с далекой планеты Юберайды. Знакомство с юным пришельцем Юмповаари позволяет им не только узнать много любопытного о далеких мирах, но и по-иному взглянуть на нашу родную Землю, почувствовать ее красоту.

Какие гастроли детского театра проходят без сказок? В нашем репертуаре их три. Со сказок начинается первое знакомство маленьких зрителей с театром, их первые шаги в волшебный мир искусства. От того, какими будут эти шаги, зависит очень многое, поэтому в нашем театре спектаклям-сказкам уделяется особое внимание.

Сказки Р. Киплинга знают многие. Мы предлагаем зрителям встречу с «Кошкой, которая гуляла сама по себе». Этот красочный спектакль-аллегорию поставила режиссер Э. Орехова, оформил художник С. Бархин.

С нежной, прекрасной Цу и добрым бесхитростным крестьянином Иохйо, которого жажда наживы делает жадным и злым, познакомятся зрители в премьерном спектакле «Журавлиные перья», созданном по японской сказке, инсценированной для театра Д. Киносита. Режиссер — Т. Махарадзе, художник — М. Перчихина.

В яркую зрелищную форму циркового представления облачен спектакль «Дядя Федор, Пес и Кот» по пьесе Э. Успенского, поставленный режиссером И. Перепелкиным. Художник — В. Смелков. В нем театр говорит с ребятами о вещах значительных — о дружбе и товариществе, открытии и познании мира маленьким человеком.

Во всех спектаклях заняты актеры театра, среди которых есть и опытные, много лет отдавшие сцене, и творческая молодежь.

В Ижевск наш театр приезжает во второй раз — первое знакомство состоялось весной 1979 года. После этого театр побывал на гастролях в Уфе и Тюмени, Иванове и Мурманске, Тамбове и Орджоникидзе. Но где бы ни бывали мы, в дальних или близких поездках, мы всегда помнили ту теплоту и радушие, с которыми принимали нас в Удмуртии. Надеемся, что и нынешняя наша встреча будет такой же радостной.

Н. НАЗАЛЕНОВА,
заведующая литературной частью Челябинского ТЮЗа.

На снимке: сцена из спектакля «Дядя Федор, Пес и Кот».

Фото В. Урванцева.