

НОВЫЙ, ЮБИЛЕЙНЫЙ

Осенние гастрольные Челябинского ТЮЗа 1985 года не только надолго останутся в памяти, они станут своеобразной точкой отсчета, к которой театр будет постоянно возвращаться как в своей повседневной деятельности, так и в многочисленных последующих гастрольных поездках. Гастроли в Ленинграде... Это не просто поездка в город, овеянный славой, воспетый в стихах и песнях, город, который дорог сердцу каждого советского человека. Это — честь, оказанная коллективу, способному показать свое искусство, свои спектакли взыскательным ленинградским зрителям. Это — творческий отчет театра в канун своего двадцатилетия, своеобразный итог его деятельности за прошедшие годы.

Теперь, когда все гастрольные волнения и тревоги уже позади, можно смело сказать, что Челябинский ТЮЗ с честью справился с возложенной на него высокой миссией: он хорошо «прошел» в Ленинграде, его спектакли получили высокую оценку зрителей, критиков, театральной общественности, а среди ленинградцев у театра появилось немало друзей, особенно среди школьников и молодежи. Нередко юные зрители приходили за кулисы и просили актеров приехать к ним в школу, рассказать о театре, выслушать мнение ребят о спектаклях. Такие встречи состоялись в нескольких школах, где обстоятельно и глубоко были проанализированы спектакли «Минькино детство», «Горе от ума», «Подсвечник Чаадаева».

Перед отъездом в Ленинград в театре была подготовлена большая фотовыставка, которую мы разместили в фойе Дворца культуры и техники имени Первой пятилетки, где проходили гастрольные. Интерес к этой выставке был постоянным — ведь она рассказывала не только об истории нашего театра, но и о прошлом и настоящем Челябинска, о легендарном Танкограде.

Памятью о славном содружестве ленинградцев и челябинцев в годы войны, нам очень хотелось встретиться с молодыми ребятами знаменитого Кировского завода. И встреча эта состоялась в одном из общежитий завода, расположенного на бывшей линии обороны города.

Для многих старых ленинградцев, переживших блокаду, слово «Челябинск» звучит как пароль. Старейший работник Ленинградского радио, участник войны Я. Н. Козовский, узнав о наших гастрольях, сказал: «Да, Челябинск! Многое связало нас, ленинградцев, с этим городом — туда был эвакуирован Кировский завод, многие дети по дороге жизни были отправлены в вашу область, а первый эшелон с хлебом, пришедший к нам после прорыва блокады, был из Челябинска! Разве такое забывается?».

Нет, не забывается. И мы на протяжении всех гастролей чувствовали эту память, исключительное радушие, проявленное ленинградцами, и пожилыми, и совсем юными.

И хотя очень приятно возвращаться памятью к этим сентябрьским дням, но подошло время новых дат, новых праздников.

10 октября наш театр начал новый сезон. В этот день был показан спектакль «Пойти и не вернуться» по В. Быкову, посвященный 40-летию Победы.

В конце октября челябинцы увидят премьеру спектакля по пьесе К. Гоцци «Король-олень», уже выдержавшую испытания в Ленинграде и получившую признание зрителей и критиков. Продолжается работа над музыкальным спектаклем по книжке А. Милна «Винни-пух». (Режиссер В. Н. Мещанинова, композитор М. А. Зелена, художник Г. Ф. Головченко).

В дальнейших планах театра — спектакль, посвященный XXVII съезду КПСС, русские и зарубежные сказки, классика, пьесы современных советских драматургов.

И, конечно, постоянная массово-педагогическая работа, творческие встречи, диспуты, обсуждения спектаклей, выставки, экскурсии. Ведь в новом сезоне наш театр будет проводить не только традиционные праздники — неделю «Театр — детям и юношеству», осенние, зимние и весенние каникулы, различные декады, месячники, но будет праздновать свой юбилей — двадцатилетие со дня открытия.

Н. НАСАЛЕВА,
зав. литературой ТЮЗа.

КОМСОМОЛЦ
г. Челябинск

12 ОКТ 1985