12 3 АПР 1988

23

ГАСТРОЛИ

«Журавлиные перья»

23 — 25 апреля на сцене Московского областного ТЮЗа пройдут гастроли Челябинского театра юных зрителей, спектакли которого увидят также юные зрители Подольска, Чехова и Зеленограда.

Рассказывает главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Тенгиз Махарадзе:

— Гастроли — это всегда прекрасная возможность выдержать очередной экзамен на зрелость, встретиться с новыми зрителями, выслушать непредвзятые мнения.

В Москву и Подмоскowie мы приезжаем впервые, а это, поверьте, накладывает на театр особую ответственность.

В гастрольной афише — 8 спектаклей. Мы всегда стремимся к тому, чтобы вопросы, проблемы, поставленные в наших спектаклях, волновали зрителей — иными словами, мы за злободневность, современность репертуара. В гастрольной афише — «Роковая ошибка» Роцина и «Подъезд» Якименко и Туманян. Острота их проблематики, яркая зрелищная форма, насыщенность современными ритмами создают им популярность у молодежи.

Хочется освоить разные сценические языки: обращались к театрам Брехта, Метерлинка, Островского, Чехова, Грибоедова, пытаемся овладеть навыками японского национального театра в притче «Журавлиные перья», пробиваемся к культовому ритуальному театру в поэтической «Легенде о чудях» Скворцова, бьемся над разгадкой вечно искрометного веселья и жизнелюбия итальянской комедии дельарте в «Короле-

Олене» Гоцци. И в спектаклях-сказках для самых маленьких мы решаем те же творческие задачи: в кажущейся реалистичности веселого музыкального представления «Зайка-заснайка» по пьесе Михалкова много юмора и скрытого актерского ерничества.

Второй год мы живем и работаем в условиях театрального эксперимента, который для нашего театра осложнен отсутствием своего помещения. Здание нашего театра сейчас на реконструкции. Поэтому временно работаем на сценах дворцов и домов культуры. Но эти стесненные обстоятельства дали поразительный всплеск актерской энергии, инициативы. Два внеплановых спектакля, сделанных на энтузиазме, за счет личного времени артистов, включены в репертуар и в гастрольную афишу: «Под одной крышей» Людмилы Разумовской и «Фантазии на темы Шекспира». Группа актеров, занятых в «Шекспировском» спектакле, была приглашена в Москву в дни работы XX съезда ВЛКСМ для участия в культурной программе, а в июне 1987 года она приняла участие в Международном театральном фестивале, проходящем в Потсдаме (ГДР).

Я думаю, только в творческом напряжении, в постоянном стремлении постичь неизвестное, познать неизвестное мы можем сохранить театр как подлинно творческий организм, остро чувствующий пульс времени и приносящий радость открытия своим зрителям.

Нина НАЗАЛЕНОВА.