

В ЗЛАТОУСТЕ гастролерам Челябинский театр оперы и балета вместе с М. И. Гайки. Исполнялись ли «Кармен», «Лебединое озеро» или «Травиата» — зрительный зал был переполнен. Спектакли шли с неизменным успехом.

Еще недавно считалось, что Златоуст — город «немузыкальный». И крупные музыкальные коллективы сюда не приезжали. Но вот в прошлом году впервые приехал Челябинский оперный театр. И что же? Гастроли прошли с успехом. Индустриальный Златоуст оказался музыкальным городом.

— Я с удовольствием приезжаю в Златоуст. Встречи со златоустовцами волнуют и радуют, — это говорит солистка театра В. Дроздова, полюбившаяся зрителям в партиях Лакие в одноименной опере Л. Делиба и Виолетты в опере Д. Верди «Травиата».

В зрительном зале я встречал многих знакомых — рабочих и инженеров, педагогов и врачей, людей разных профессий и возра-

тов. Что влекло их сюда? Преподавательница Златоустовского филиала Челябинского политехнического института В. А. Гепп говорит:

— Большое, настоящее искусство вызывает новые

лишь на одном спектакле: начало спектаклей совпадало с часами его работы.

— Хотели, — говорит он, — в выходной пойти, да билетов не достали. Но ничего, надеемся в будущем году восполнить этот пробел.

И Златоуст — город музыкальный!

мысли, чувства, обогащение человека. Мы с удовольствием ходили на спектакли в прошлом году и с не меньшим удовольствием ходили теперь. Нынче слушали оперы «Кармен», «Фатма» и «Лакме». Хотелось, чтобы челябинцы приезжали к нам почаще, и не только летом.

На одном из последних спектаклей я встретил старшего металлургического завода Сагита Сафиева с женой. Он был очень огорчен, что удалось побыть

Златоустовцы познакомились с творчеством ведущих работников театра: главного дирижера — народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии И. Зака, заслуженной артистки РСФСР В. Дикопольской, солистов Н. Шайдаровой, В. Дроздовой, В. Гапоновой, И. Каплана, В. Гриченко, Г. Гаврилова, Е. Лудера и других. Каждый из них нашел в Златоусте своих почитателей и ценителей.

Многие из златоустовцев

побывали на трех-пяти спектаклях, и впечатления у всех весьма отрадные. Учащиеся профессионально-технического училища пишут: «Мы смотрели балет «Лебединое озеро». Очень благодарны коллективу Челябинского театра оперы и балета за хорошее исполнение».

А вот как отзываются о спектаклях музыковеды, преподаватели музыкальной школы М. Рошаль и В. Шабурков: «Кармен» в постановке Челябинского театра доставляет чувство большого эстетического удовлетворения».

Сегодня челябинцы заканчивают свои гастроли в Златоусте и выезжают в Москву, где они будут выступать на сцене театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Златоустовцы горячо благодарят коллектив Челябинского театра оперы и балета и от души желают ему творческих успехов на московской сцене.

Б. МАЦЕВИЧ.
(Наш корр.).

г. Златоуст.