

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

С ДИРЕКТОРОМ
ЧЕЛЯБИНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ И
БАЛЕТА ИМ. М. И.
ГЛИНКИ.



Ш. Гуно. Балет будет представлен «Лебединым озером» П. Чайковского, произведениями Грига, Равеля, Шостаковича.

На вторую часть вашего вопроса ответить сложнее. Мне, разумеется, как и любому зрителю, одни спектакли нравятся больше, другие — меньше. Это дело вкуса. И вовсе

ла инерции оказалась столь значительной, что спектакль на многие десятилетия был исключен из репертуаров театров. И вот он снова на сцене.

Опера эта интересна не только великолепной музыкой, но и своей литературной основой. Гениальная «маленькая трагедия» А. С. Пушкина звучит в опере дословно.

Театр осуществил также постановку оперы Мусоргского «Борис Годунов» — произведение, давно полюбившегося нашему народу.

И еще об одной опере, которая, на мой взгляд, должна особо заинтересовать молодого зрителя. Это «Два капитана» советского композитора Г. Шниттера по известному роману В. Каверина. Этот спектакль посвящен 50-летию Советской власти и с большим успехом прошел как в самом Челябинске, так и в других городах, в том числе и в Москве.

Мы думаем, что понравится опера и калининцам. Хочется через вашу газету пригласить жителей города побывать на спектаклях нашего театра. Добро пожаловать, дорогие друзья!

«СМЕНА»

г. Калинин

5 * ИЮЛЯ 1966

ПОКА НЕ ЗАЖГЛИСЬ ЮПИТЕРЫ

зять нашим читателям о его творческой истории?

— Хотя десять лет, в течение которых существует театр, срок и небольшой, но я думаю об истории театра уже можно говорить.

В театре поставлено 64 оперы и балета. За это время спектакли посетило более 3 миллионов зрителей. Наш коллектив ежегодно выезжает на гастроли в другие города страны, где спектакли театра получают, как правило, высокую оценку зрителей и слушателей. Только за последние годы мы выступили перед жителями Магнитогорска, Запорожья, Ярославля, Рязани, Оренбурга,

Архангельска, Краснодара и других городов страны.

За десять лет театр подготовил целую плеяду классных певцов, солистов балета. Некоторые из них получили путевки на большую сцену страны и ныне работают в оперных театрах Москвы и Ленинграда.

— С какими работами театра познакомятся калининцы во время гастролей Вашего театра? Какие из спектаклей Вы считаете особо примечательными?

— В Калинин мы покажем восемь опер. Среди них такие, как «Аида», «Травиата», Д. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, «Фауст»

не обязательно, чтобы мои любимые оперы являлись таковыми и для других. И все-таки о некоторых спектаклях я скажу. На пороге своего десятилетия театр осуществил постановку сложных оперных и балетных спектаклей. Для истекшего сезона характерным явился повышенный интерес театра к произведениям русской классики, в частности, обращение к незаслуженно забытой опере А. С. Даргомыжского «Каменный гость». Это выдающееся произведение русского музыкального искусства постигла судьба многих новаторских вещей. Публика не поняла и не приняла оперу. Си-

12 июля в Калинин начинают гастроли Челябинского государственного театра оперы и балета имени М. И. Глинки.

Наш корреспондент В. Мотышов попросил директора театра Л. Троицкого поделиться своими мыслями о предстоящих выступлениях челябинских артистов.

— Коллективу нашего театра приходится часто бывать в нашем городе. Какие впечатления у Вас остались от прошлой поездки?

— Этот наш приезд второй. Первый раз нам посчастливилось выступать в Калинин в 1964 году. Тогда все мы остались очень довольны приемом, оказанным нам в вашем гостеприимном городе.

— Как давно существует Ваш театр и что бы Вы могли расска-