

ИСКУССТВО

ПЯТЬ ОПЕР И ПЯТЬ БАЛЕТОВ ИЗ ЧЕЛЯБИНСКА

ДЕСЯТЬ лет назад спектаклем «Князь Игорь» начал свою биографию Челябинский государственный театр оперы и балета имени М. И. Глинки. За эти годы на сцене театра было поставлено 64 оперы и балета, артисты труппы дали 4.000 представлений и концертов, на которых побывало около трех миллионов человек.

Театр выступал с гастролями во многих городах страны. А сейчас челябинские артисты показывают свои спектакли в Москве, на сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. На свой творческий отчет в столице челябинцы привезли пять опер и пять балетов. В их числе — «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Трубадур» Д. Верди, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Шакунтала» С. Баласаняна, «Пер Гюнт» Э. Грига, «Два капитана» Г. Шантыря.

В составе труппы много творческой молодежи: певцы Анатолий Озеров, Белла Гапонова, Юрий Морозов, солистки балета Ирина Сараметова, Галина Борейко, Лариса Ратенно, дирижер Владимир Бойков.

Нас обрадовал теплый прием, оказанный москвичами. Это тем более приятно, что московская публика отличается особой взыскательностью.

Л. ТРОИЦКИЙ,

директор Челябинского государственного театра оперы и балета имени М. И. Глинки.

На снимке: сцена из оперы «Два капитана». Вышла — К. Антонов, Сарья — А. Озеров.



7 ИЮЛ 1966

ТРУПА
г. Москва

Фото А. Гладштейна.