23 МАЯ 1967

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ

ГАСТРОЛИ В ИРКУТСКЕ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

Впервые коллектив Челябинского государственного театра оперы и балета имени Глинки приезжает на гастроли в Иркутск. Для нашего еще молодого коллектива эти гастроли очень ответственны и интересны, как всякая встреча с новым зрителем.

Челябинский театр оперы и балета имени Глинки — один из 36 оперных театров страны — открылся 29 сентября 1956 г. оперой Бородина «Князь Игорь». Одиннадцать лет — срок небольшой, но за это время театр показал более четырех тысяч спектаклей и концертов, которые посетило более трех миллионов зрителей.

За годы работы в театре осуществлена постановка 67 опер и балетов, 19 из которых — произведения советских композиторов. Это вклад коллектива в развитие советского оперного и балетного искусства.

Театр впервые осуществил постановку опер советских композиторов «Город юности» и «Два капитана» Г. Шантыря, «Овод» Спадавеккиа, «Украденное счастье» Мейтуса и других.

В 1957 году коллектив молодого тогда театра принимал участие во Всесоюзном фестивале театров в Москве, где были показаны два спектакля — опера Г. Шантыря «Город юности» и балет Чайковского «Лебединое озеро». За эти спектакли театр был удостоен диплома II степени.

Нельзя не сказать о тех, кто стоял у колыбели театра, о тех, кто способствовал его творческому росту и становлению — это бесценный главный дирижер театра — народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Исидор Аркадьевич Зак, главный хормейстер, заслуженный артист РСФСР Юрий Петрович Борисов, ранее работавшие в театре главный режиссер Дмитрий Николаевич Смолдин, главный художник Евгений Григорьевич Чемодуров, главный балетмейстер Отар Михайлович Дадишкилиани и многие другие.

За последние годы в театр пришли интересные творческие работники — главный режиссер, народный артист РСФСР Нияз Даутов, главный художник Н. Котов, балетмейстер Л. Воскресенская, молодые солисты Н. Нефедова, Ю. Богачев, Э. Акимов, В. Катков, Л. Кравченко и многие другие.

Маршрут наших гастролей — от Новокузнецка и Томска до Новороссийска и Краснодара, от Архангельска до Запорожья и Кавказа. Театр регулярно выезжал в Златоуст, Магнитогорск и Оренбург.

1966 год принес нам большую радость. Театр побывал с творческим отчетом в Москве. Во время этих гастролей наш коллектив встретился с передовиками производства на выставке достижений народного хозяйства СССР. Дирекция ВДНХ СССР наградила коллектив театра дипломом и памятной медалью выставки. Высокую оценку получили многие солисты, хор, оркестр и балет театра.

В день закрытия гастролей в Москве большая группа солистов театра была приглашена для уча-

стия в концерте в Кремлевский Дворец съездов. Спектакли театра «Шакунтала», «Золотой петушок», «Каменный гость», «Трубадур» — транслировались по центральному телевидению.

Любовь и уважение зрителей и слушателей получили солисты оперы: заслуженная артистка РСФСР В. А. Дикопольская, В. И. Дроздова, В. А. Шкарина, солисты В. Д. Гриченко, Н. Е. Настека, А. В. Прончева, Н. И. Шайдарова, Е. Б. Лудер, А. Л. Саркисов, А. М. Озеров, Ю. П. Морозов; лауреаты Всесоюзного конкурса артистов эстрады В. Курочкин и В. Поляков, солист оркестра С. Айнштейн, солисты балета: лауреат Всесоюзного конкурса артистов балета В. Постников, лауреат Всемирного фестиваля молодежи в Бухаресте Г. Борайко, Л. Ратенко, Н. Степанова, А. Вдовин, И. Сараметова и многие другие.

Наш коллектив считает своей задачей систематически вести работу по воспитанию новых подготовленных слушателей — зрителей для нашего театра, по эстетическому воспитанию подрастающего поколения, молодежи. С этой целью вот уже более двух лет мы регулярно проводим «дни школьника» — специальные спектакли для учащихся школ города. Более 100 тысяч ребят уже побывало на этих спектаклях.

К 50-летию Советского государства театр осуществил постановку сложных и интересных оперных и балетных спектаклей. Это — «Борис Годунов», «Каменный гость» и новая советская опера «Два капитана». Сезон 1966—67 гг. был достаточно насыщен и интересен: осуществлена постановка балета «13 роз» Бартрама, комической оперы И. Штрауса «Летучая мышь», оперы Верди «Дон Карлос», балета Чайковского «Щелкунчик». До конца года будет поставлена новая советская опера композитора К. Кацмана «Любава» по поэме Б. Ручьева. Премьеру этой оперы мы приурочим к празднику — 50-летию Советской власти. К этой же знаменательной дате намечаем провести декаду показа лучших спектаклей в Челябинске, городах нашей области, а также встречи с трудящимися на предприятиях.

В Иркутске наш коллектив покажет оперы: «Князь Игорь», Бородина, «Аида», «Трубадур», «Травиата» и «Дон Карлос» Верди, «Каменный гость» — Даргомыжского, «Фауст» Гуно, оперу для детей «Теремок-теремок» И. Пьольского. Балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик» Чайковского, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Шурале» Яруллина, «13 роз» Б. Бартрама; одноактные балеты «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, «Шопениана» Ф. Шопана, «Болеро» М. Равеля и «Пер Гюнт» Э. Грига.

Мы проведем ряд встреч с трудящимися на предприятиях, концерты и спектакли по телевидению.

Наш коллектив горит желанием сделать все для того, чтобы гастроли театра прошли успешно.

До встречи на спектаклях!

Л. ТРОИЦКИЙ,
директор театра.