

Я и люди Факты События Спорт

КОЛЛЕКТИВ Челябинского Государственного театра оперы и балета им. Глинки впервые приезжает на гастроли в Красноярск. Для нашего, еще молодого, коллектива (театр открылся 29 сентября 1956 года) эти гастроли очень ответственны и интересны, как всякая встреча с новым зрителем.

Одиннадцать лет работы — срок небольшой. Но за это время театр дал более 4.000 спектаклей и концертов, которые посетило свыше трех миллионов зрителей. Осуществлена постановка 67 опер и балетов, 19 из которых принадлежат перу советских композиторов. Театр впервые поставил советские оперы «Город юности» и «Два капитана» — Г. Шантыря, «Овод» — Спадавекиа, «Украденное счастье» — Мейтуса.

В 1957 году коллектив молодого театра принимал участие во Всесоюзном фестивале театров, проходившем в Москве, и был удостоен диплома II степени.

За последние годы в театр пришли интересные творческие работники — главный режиссер народный артист РСФСР Нияз Даутов, главный художник Н. Котов, балетмейстер Л. Воскресенская, молодые солисты Н. Нефедова, Ю. Богачев, Э. Акимов, В. Катков,

Л. Кравченко и многие другие.

Ежегодно коллектив выезжал на гастроли. Наши маршруты — от Новокузнецка и Томска до Новороссийска и Краснодара, от Архангельска до Запорожья и Кавказа. Театр регулярно выезжал в Златоуст, Магнитогорск и Оренбург. В прошлом году были с творческим отчетом в Москве. Там встретились с передовиками производства на Выставке достижений народного хозяйства СССР. Дирекция ВДНХ наградила коллектив дипломом и памятной медалью выставки. В период гастролей высокую оценку получили многие солисты оперы и балета, хор, оркестр и балет. Спектакли театра «Шакунтала», «Золотой петушок», «Каменный гость», «Трубадур» транслировались по центральному телевидению.

Среди творческих работников театра следует отметить солистов оперы: заслуженных артистов РСФСР Дикопольскую В. А., Дроздову В. И., Шайдарову Н. И., Шкарина В. А., солистов: Гриченко В. Д., Нестеку

Н. Е., Прончева А. В., Лудера Е. Б., Саркисова А. Л., Озерова А. М., Морозова Ю. П.; лауреатов Всесоюзного конкурса артистов эстрады В. Курочкина и В. Полякова, солиста оркестра С. Айнштейна, солистов балета: лауреата Всесоюзного конкурса артистов балета В. Постникова, лауреата Всемирного фестиваля молодежи в Бухаресте, засл. арт. РСФСР Г. Борейко, засл. арт. РСФСР Л. Ратенко, Н. Степанову, А. Вдовина и И. Сараметову.

Сезон 1966-67 гг. был достаточно насыщен и интересен. Осуществлена постановка нового балета «Тринадцать роз» советского композитора Бертрама — о событиях 1937 года в Испании, комической оперы И. Штрауса «Летучая мышь», оперы Верди «Дон Карлос», балета Чайковского «Щелкунчик».

Красноярцев мы познакомим с 8 операми и 7 балетами. Вы услышите оперы: «Князь Игорь» Бородина, «Аида», «Трубадур», «Травиата» и «Дон Карлос» Верди, «Каменный гость» Дарго-

мыжского, «Фауст» Гуно, оперу для детей «Терем-теремок» И. Польшского. Посмотрите балеты: «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» Чайковского, «Шурале» Яруллина, «Тринадцать роз» Бертрама, одноактные балеты: «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, «Шопениана», «Болеро» Равеля и «Пер Гюнт» Грига. Кроме того, мы проведем ряд встреч с трудящимися города на предприятиях, дадим концерты и спектакли по телевидению.

Гастроли мы начинаем 1 июля. Коллектив сделает все, чтобы они прошли успешно. Итак, до встречи на спектаклях театра.

Л. ТРОИЦКИЙ,
директор
Государственного театра
оперы и балета им. Глинки.

НА СНИМКЕ: солистка балета И. САРАМЕТОВА в балете Бертрама «Тринадцать роз».

