МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ
от 3 СЕН 1961
г. Челябинск Газета № .

НАКАНУНЕ ЮБИЛЕЙНОГО СЕЗОНА

«Почти месяц культурная жизнь нашего города, — писала газета «Восточно-Сибирская правда» в статье «Мы довольны встречей», — была связана с гастролями Челябинского государственного театра оперы и балета им. Глинки. Один из самых молодых театров страны, Челябинский оперный за свою немногим более чем десятилетнюю историю успел сказать не одно свое слово в оперном искусстве. Здесь идут многие спектакли, рядом с названиями которых должно быть написано: «Первая постановка в Советском Союзе»...

Гастроли Челябинского театра оперы и балета прошли при сплошных аншлагах. Спектакли пользовались успехом, доставили много радости нашим любителям музыки. Это и есть главный и самый отрадный итог большого труда наших гостей».

Многие спектакли были показаны по Иркутскому и Красноярскому телевидению.

ЧЕЛЯБИНСКИЙ театр оперы и балета имени М. И. Глинки через неделю откроет свой двенадцатый сезон.

Прежде чем говорить о новом сезоне, следует подвести некоторые итоги прошедшего, одиннадцатого.

Прошлый сезон был ответственным и интересным и для зрителей, и для коллектива. Более 400 спектаклей и концертов, около 350 тысяч зрителей—таковы количественные итоги.

В прошедшем сезоне шла подготовка новых спектаклей — оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин» и новой советской оперы К. Кацман «Любава».

Как и в прошедшие годы, наш коллектив систематически проводил спектакли для учащихся школ города — более тридцати спектаклей просмотрели 30 тысяч школьников. В школах № 10 и № 84 работали клубы друзей театра, во многих школах состоялись встречи с творческими работниками.

Большим праздником для всего нашего коллектива и для всех друзей театра явилось присвоение солистам—Галине Борейко, Ларисе Ратенко, Владимиру Постникову и Нине Шайдаровой—почетных званий заслуженного артиста РСФСР.

Впервые в этом году наш театр выезжал на гастроли в крупные промышленные центры Сибири—Иркутск и Красноярск. Как всегда, мы выехали на гастроли в полном составе и показали 16 опер и балетов. Среди них — «Князь Игорь», «Каменный гость», «Дон Карлос», «Аида», «Фауст», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Ромео и Джульетта», «Пер Гюнт» и другие. По одному этому перечислению видно, что театр показал на гастролях лучшие свои работы. Работа коллектива получила высокую оценку зрителей, общественности и прессы.

Челябинские творческие работники встретились с гидростроителями и энергетиками Братской и Красноярской ГЭС, с химиками Ангарска, с воинами Советской Армии.

Новый сезон обещает быть также интересным, он откроется 9 сентября бессмертным творением М. Мусоргского «Борис Годунов».

В новом сезоне мы думаем показать, помимо «Любавы» К. Кацман, «Евгения Онегина» П. Чайковского, балет А. Меликова «Легенда о любви», оперетту Зуппе «Донья Жуанита», оперу С. Прокофьева «Обручение в монастыре», балет чешского композитора Я. Гануша «Отелло».

Балетная труппа театра пополнилась новыми молодыми артистами—выпускниками Ленинградского академического и Новосибирского хореографического училищ и выпускниками студии театра. Балетная труппа театра сейчас увеличена до 60 человек. Приехали также к нам на работу солистка оперы Светлана Слуднова — выпускница Уральской консерватории и Юрий Горбунов—выпускник консерватории из Новосибирска.

Двенадцатый сезон, сезон 50-летия Великого Октября, для нашего коллектива ответствен и сложен. Наша задача—сделать все для того, чтобы с честью оправдать доверие зрителей.

Л. ТРОИЦКИЙ,
директор Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки.