

ТЕАТР ЗАКОНЧИЛ ГАСТРОЛИ

Закончился двенадцатый сезон в Челябинском театре оперы и балета имени М. И. Глинки. Он был насыщен плодотворной творческой работой всего театрального коллектива. Среди поставленных спектаклей — новая советская опера К. Кацман «Любава» по поэме Бориса Ручьева, опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин», балет А. Меликова «Легенда о любви», опера Дж. Россини «Севильский цирюльник», классическая оперетта Ф. Зуппе «Донья Жуанита». Возобновились и вновь вошли в репертуар театра опера Дж. Пуччини «Флория Тоска», балет С. Прокофьева «Каменный цветок». Даже одно это перечисление говорит о большой и напряженной творческой работе, которой коллектив театра отметил 50-летие Советского государства.

Отрадно, что по решению

Министерства культуры СССР за создание и постановку оперы «Любава» ее автор — композитор К. Кацман, музыкальный руководитель спектакля — главный дирижер театра И. Зак и исполнитель партии Егора Ю. Морозов удостоены дипломов первой степени.

В смотре-конкурсе спектаклей, проведенном Министерством культуры РСФСР в честь 50-летия Октября, три наших спектакля также получили высокую оценку. Это оперы «Два капитана» Г. Шантыря, «Каменный гость» А. Даргомыжского, удостоенные дипломов первой степени, и опера К. Кацман «Любава», за которую присужден диплом второй степени.

Группа творческих работников театра награждена почетными грамотами и дипломами Министерства культуры РСФСР.

За большую работу, проводимую коллективом театра по

эстетическому воспитанию школьников и молодежи, коллектив театра награжден почетной грамотой ЦК ВЛКСМ.

Как и в прошлые годы, сезон закончился ответственными гастролями театра, которые в этом году проходили в Магнитогорске, Иркутске и Ангарске.

Сейчас, когда подведены итоги гастролей, о них можно сказать более подробно. Трудящиеся этих городов тепло встречали наш коллектив и дали высокую оценку большому количеству показанных спектаклей.

За два месяца непрерывной работы коллектив театра показал 94 спектакля и концерта, на которых побывало около 80 тысяч зрителей. Впервые на этих гастролях, помимо выездных спектаклей, мы давали каждую субботу и воскресенье по два спектакля — днем и вечером. И надо сказать, что

на дополнительных спектаклях театра всегда был переполнен, особенно в Иркутске, где почти все спектакли шли при аншлагах.

Театр, как всегда, поехал на гастроли в полном составе и показал труженикам Магнитки и Иркутска свои лучшие работы. Всего на гастролях мы показали оперные и балетные спектакли двадцати названий, из них более половины — произведения советских композиторов и русской классики.

Успех выпал на долю наших солистов — заслуженных артистов РСФСР В. Дроздовой, В. Дикопольской, Н. Шайдаровой, Г. Борейко, Л. Ратенко, В. Постникова и других солистов — В. Агафонова, Ю. Морозова, Н. Нефедовой, Н. Колывановой, В. Гриченко, Ю. Горбунова, Е. Лудер, Н. Степановой, А. Вдовина и других.

Коллектив оркестра и его ди-

рижеры В. Бойков, Л. Холостяков и В. Мнацаканов успешно справились со своей задачей. Начало способствовало успеху гастролей хор (хормейстер — заслуженный артист РСФСР Ю. Борисов).

На гастролях в Иркутске театр показал премьеру — оперу Дж. Россини «Севильский цирюльник». Ее постановщики — молодые выпускники вузов Москвы и Ленинграда — дирижер Л. Холостяков, режиссер Б. Ожолова, художник В. Ваксман. Большую помощь им в первой самостоятельной работе оказал главный режиссер театра, народный артист РСФСР Н. Даутов.

Нам выпала честь дать большой концерт для участников международного симпозиума физиков, который проходил в Иркутске в период наших гастролей. Несколько спектаклей и концертов дано по Магнито-

горскому и Иркутскому телевидению, в клубах и дворцах культуры. Наши артисты встречались со строителями стана «2500» в Магнитогорске, с машиностроителями завода им. Куйбышева в Иркутске.

Газета «Восточносибирская правда» писала о нашем театре:

«Уже второй год подряд гастролирует у нас группа Челябинского театра оперы и балета. Если бы эту добрую традицию удалось продолжить и в дальнейшем, то у Иркутска была бы великая честь — иметь, пусть хотя бы только летом «свой» оперный театр. Да и потом — почему бы челябинцам не взглянуть к нам в будущее? Убежден, что они найдут здесь такой же горячий прием, какой им оказывали мы. Оснований для этого у театра более чем достаточно».

но — у наших друзей есть что послушать, их есть за что полюбить».

Нам было очень приятно получить за два дня до конца гастролей телеграмму от научных работников Иркутска:

«Ежедневно в прошедший месяц были Ваши слушателями. За луч света в безоперном царстве, за лодьем в работе, который мы испытывали, благодаря Вашему вдохновению и мастерству, большое спасибо Вам всем. Не хотим думать, что не услышим Вас в следующем году. Желаем Вам успеха и здоровья».

Группа аспирантов и научных работников вузов Иркутска».

Тепло провожали театр в Магнитогорске и Иркутске. Коллективу были преподнесены адреса, подарки, сувениры. Иркутский обком КПСС и обл-

исполком, горком КПСС и горисполком выразили благодарность театру за большой вклад в дело эстетического воспитания трудящихся области.

20 сентября оперой Бородин «Князь Игорь» наш коллектив начинает новый театральный сезон. Помимо идущих в репертуаре театра опер и балетов, в новом сезоне челябинцам будут показаны оперы «Севильский цирюльник» Россини, «Царская невеста» Римского-Корсакова, балет «Корсар» Адама, новая постановка балета «Лебединое озеро» Чайковского, опера «Богема» Пуччини и другие.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина мы намерены показать новые оперы и балеты советских композиторов, осуществив постановку значительных произведений русской и зарубежной классики.

Л. ТРОИЦКИЙ,

директор Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки.