

Дар искусства

Гастроли Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки в Иркутске прошли, как большой праздник культуры. Все спектакли прошли с аншлагом. Среди зрителей было очень много молодежи.

Спектакль «Евгений Онегин» — творческая удача режиссера — постановщика народного артиста РСФСР Н. К. Даутова и всех исполнителей, занятых в спектакле. Актеры порадовали интересным, тонким толкованием образов своих героев. Молодая артистка Н. Нефедова создала поэтичный образ Татьяны. Отрадное впечатление оставил артист Ю. Морозов, исполнитель роли Онегина.

Как в калейдоскопе, сменялась острота впечатлений от показанных оперных и балетных спектаклей. Многие исполнители продемонстрировали подлинный артистизм. Кармен предстала в темпераментном исполнении заслуженной артистки РСФСР Н. Шайдаровой. Прелестна Розина в исполнении заслуженной артистки РСФСР В. Дроздовой. Запоминается артист В. Бардов в роли Базилио («Севильский цирюльник») и Гремина («Евгений Онегин»).

Разнообразен по своему составу балетный коллектив. За-

служенная артистка РСФСР Л. Ратенко показывает отточенную технику и незаурядное мастерство в самых разных партиях. В гротесковой манере танцует она мачеху в «Золушке», затем предстает перед нами как нежная и трепетная Жизель, страстная испанка в «Болеро» Равеля. Запоминается Одетта-Одиллия в исполнении заслуженной артистки РСФСР Г. Борейко. В хореографической новелле «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича, глубоко раскрывает в танце душевные черты своего героя заслуженный артист РСФСР В. Постников. В балете много способной молодежи.

Конечно, в таком большом театральном коллективе можно найти и промахи. Но в целом коллектив театра радует любителей искусства.

Хочется от всей души поблагодарить весь творческий коллектив, весь вспомогательный состав неутомимых тружеников театра за прекрасную работу, дарящую множеству людей радость и духовное богатство.

З. МЕНЕРОВА,
картограф Мегетской экспедиции Иркутского геологического управления.