

7 ИЮН 1960

г. Астрахань

Газета № . . .

ВСТРЕЧА с артистами оперы

На очередной творческой встрече, состоявшейся в четверг, гостями астраханских журналистов были артисты Челябинского государственного театра оперы и балета имени М. И. Глинки.

Челябинцы впервые в нашем городе, и радостный прием, который оказали им первые зрители, свидетельствует о новом интересном знакомстве астраханских любителей оперы и балета с посланцами искусства Урала.

Главный дирижер театра Алексей Романович Трифонов и главный режиссер, народный артист республики Нияз Курамшевич Даутов познакомили журналистов с творческой жизнью одного из самых молодых в стране — Челябинского театра оперы и балета.

За тринадцать лет своего существования коллективом театра подготовлено более семидесяти опер и балетов. В его репертуаре — русская и западноевропейская оперная классика, произведения современных советских композиторов. Свой десятилетний юбилей Челябинский театр встречал на столичной сцене и был удостоен высоких похвал. За создание новых спектаклей к 50-летию Великого Октября, над которыми с вдохновением работали челябинцы, театр удостоен диплома первой степени Министерства культуры СССР.

За год коллектив театра ставит четыре-пять новых спектаклей, с которыми затем знакомятся зрители многих городов, куда челябинцы приезжают на гастроли. Астраханцам в этом отношении, к сожалению, не повезло. Малые размеры сцены и оркестровой ямы в помещении драматического театра ограничивают наших гостей, и мы не сможем увидеть ряд юных, безусловно представляющих интерес оперных работ челябинцев.

Челябинский театр дал путевку на столичную сцену Светлане Адерхасовой — ныне солистке балета Большого театра. В Минске поет народный артист Белорусской ССР Игорь Сорокин, в Кировском театре оперы и балета Ленинграда сразу трое челябинцев — заслуженный артист РСФСР Игорь Новошников, солисты Нина Настека и Алексей Прончев.

Труппа театра постоянно пополняется интересными певцами и танцорами.

С некоторыми из них мы познакомились на встрече в клубе журналистов. Выпускник Московской консерватории Владимир Яковлевич Агафонов в Челябинском театре со дня его основания, в репертуаре певца все партии для лирико-драматического баятона. Астраханские зрители с удовольствием слушали В. Я. Агафова в операх

«Князь Игорь», «Царская невеста», «Трубадур». Владимир Яковлевич — ученик народного артиста РСФСР профессора Совранского, который, кстати, начинал свой блестящий творческий путь в Астрахани. На встрече с журналистами В. Я. Агафонов исполнил песню Туликowa «О Ленине» и русскую народную песню «Славное море — священный Байкал».

Заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии Вера Александровна Дикопольская — ведущая драматическая певица в Челябинском театре — доставила слушателям большое удовольствие романсом Грига «Люблю тебя» и «Испанской песней» Балакирева.

Театральную молодежь на встрече представляли выпускница Одесской консерватории Надежда Николаевна Нефедова и Юрий Петрович Морозов, окончивший четыре года назад Уральскую консерваторию. Эту артистическую пару астраханцы успели полюбить в опере Чайковского «Евгений Онегин», где наши гости с успехом исполнили партии Татьяны и Онегина.

Акомпанировала солистам концертмейстер Ирина Владимировна Полякова.

Н. КУЛИКОВА.

НА СНИМКЕ (слева направо): заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии В. А. Дикопольская, солист В. Я. Агафонов, главный режиссер, народный артист РСФСР Н. К. Даутов, концертмейстер И. В. Полякова, солисты Н. Н. Нефедова и Ю. П. Морозов.

Фото И. Ушаковой.

