

№ 5 ИЮНЬ 1964

от

г. Оренбург

Газета № . . .

● Гастроли

Челябинцы в новом составе

2 июля в нашем городе спектаклем-оперой А. П. Бородинна «Князь Игорь» открылись гастроли Челябинского театра оперы и балета.

Челябинский театр приезжает в наш город пятый раз. За четыре года, прошедшие со времени последних гастролей, в его жизни произошли значительные события. Коллектив театра отметил свой десятилетний юбилей. Шесть его лучших солистов В. Дроздова, Н. Шайдарова, Л. Ротенко, Г. Борейко, В. Постников, М. Щукин получили высокое звание заслуженных артистов РСФСР.

В составе труппы большое место заняли молодые актеры — выпускники консерваторий страны. Лирические сопрано Н. Нефедова и Н. Ковалева поют ответственные партии Татьяны в «Евгении Онегине», Марфы в «Царской невесте», Маргариты в «Фаусте», Микаэлы в «Кармен». Молодые баритоны Ю. Морозов и Э. Акимов ведут глазные роли в операх «Евгений Онегин», «Фигаро», «Фауст», «Трубадур».

Есть и новые басы — В. Бардов и Ю. Горбунов. Они исполняют партии Копчака в «Князе Игоре», Собакина, Малюты в «Царской невесте», Мефистофеля в «Фаусте».

Молодые перекцы В. Олейникова и Л. Оденбах (меццо-сопрано) и С. Смутнова (драматическое сопрано) также исполняют ведущие партии своего голоса.

Обновился и состав солистов балета. Партии Одетты-Одиллии в «Лебедином озере», Ширин в «Легенде о любви», Мирты в

«Жизели» танцует А. Осадчая. Главные партии исполняют также молодые артисты балета Л. Потеряева, В. Иванов, А. Домрачев, В. Агафонов.

Пришли в коллектив и новые руководители: главный дирижер театра А. Трифонов, молодые дирижеры Л. Холостяков, А. Радомский; главным балетмейстером стала Л. В. Воскресенская, знакомая оренбуржцам по постановке балетов «Золушка», «Пер-Гюнт» на предыдущих гастролях.

Многие знакомые спектакли идут в новой редакции. Так, «Лебединое озеро» поставлено в академической редакции Петипа и Л. Иванова (постановка балетмейстера Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова, Н. А. Федоровой.). Изменениям подверглись и постановки «Евгений Онегина», «Травиаты», «Царской невесты», «Севильского цирюльника». Театр привез и новые спектакли: «Легенда о любви», «Корсар».

Как всегда, артисты театра будут встречаться с трудящимися города и села, воинами Оренбургского гарнизона, выступая с концертами.

Театр и на гастролях живет напряженной трудовой жизнью. Идут репетиции оперы Д. И. Чайковского «Мазепа», балетов М. Раухвергера «Красная шапочка» и В. Власова «Ассель» (по повести Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке»), разучиваются партии оперы Д. Пуччини «Богема».

Т. КУШНИР.