

ГАСТРОЛИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОПЕРЫ

29 июня большим концертом закончились гастролы Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки в Астрахани. Общественность города тепло проводила челябинских артистов.

За время гастролей театр показал 17 опер и балетов, два более 40 спектаклей и концертов. Помимо выступлений на стационаре, театр показал четыре спектакля по телевидению, выезжал с концертами в клубы и дворцы культуры.

Кроме того, состоялись творческие встречи артистов театра на паровозоремонтном заводе, на рыбоконсервном комбинате, с журналистами и т. д.

Зрители тепло принимали спектакли. Областная газета «Волга» в своих рецензиях писала:

«Торжество мелодий, правдивые психологические интонации, глубокий внутренний мир героев — все это удалось выразить театру на сцене. Спектакль «Евгений Онегин» явился достойным искусства высоких мыслей и чувств».

«Челябинцы — впервые в нашем городе, и радушный прием, который оказали им первые зрители, свидетельствует о новом интересном знакомстве астраханских любителей оперы и балета с посланцами искусства Урала».

«Лебединое озеро» в Челябинском театре оперы и балета заслуживает самой искренней похвалы. Это несомненная творческая удача коллектива, о чем свидетельствует горячий зрительский прием».

2 июля, после гастролей в Астрахани, оперой А. П. Бородина «Князь Игорь» начались гастролы театра в Оренбурге. Заглавные партии на первом спектакле исполняли солисты Владимир Агафонов (Игорь), Светлана Емец (Ярославна), Ефим Лудер (Владимир Игоревич), Юрий Горбунов (Галицкий) и другие.

Спектакль был тепло встречен зрителями.

Впереди напряженная работа — более 50 спектаклей и концертов будет показано оренбургским зрителям.

Гастролы в Оренбурге продлятся до 3 августа.

Л. ТРОИЦКИЙ,
директор Челябинского театра оперы и балета имени М. И. Глинки, заслуженный работник культуры РСФСР.

ЧЕЛЯБИНСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ
г. Челябинск

6 ИЮН 1969