

СКИЙ РАБОЧИЙ • 30 мая 1970 года

• К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ЧЕЛЯБИНСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ЧЕЛЯБИНСКИЕ АРТИСТЫ — МАГНИТОГОРЦАМ

За 14 лет существования Челябинского театра оперы и балета имени Глинки магнитогорцы стали постоянными нашими зрителями. Уже восьмой раз приедет нынче театр к своим землякам.

И каждый раз театр привозит в город металлургов репертуарные новинки. Так и в нынешний приезд 7 спектаклей будут показаны впервые. Это оперы «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Мазепа» П. Чайковского, детская опера композитора М. Раухвергера «Красная шапочка»,

«Тихий Дон» («Григорий Мелехов») И. Держинского, балеты «Корсар» Адана и «Асель» В. Власова (по мотивам повести Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной козынке»).

В новой постановке увидят зрители балеты «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева и комическую оперу Дж. Россини «Севильский цирюльник».

Магнитогорцы снова встретятся с хорошо знакомыми им по прошлым гастролям артистами, познакомятся и с новым по-

полнением труппы.

Наряду с известными магнитогорским любителям балета солистами заслуженными артистами РСФСР Г. Борейко и В. Постниковым, ведущие партии исполнит хорошо зарекомендовавшая себя молодежь. Во многих спектаклях вы увидите очень способную Аллу Осадчую, молодого танцовщика Сергея Александрова, исполняющего партии Принца в «Лебедином озере», Вацлава в «Бахчисарайском фонтане», Конрада в «Корсаре».

Недавно впервые и

очень удачно выступили в заглавных партиях в балете «Асель» солисты Р. Бутаев и А. Соколов. Молодежь подрастает. Но по-прежнему «не стареет» и привлекает мастерством засл. арт. РСФСР Михаил Щукин. Магнитогорцы опять, как много лет тому назад, увидят его в партии Гирей в «Бахчисарайском фонтане».

Продолжают творчески расти солисты балета И. Сараметова, Д. Лебедева, Э. Певхенен, Г. Плиев, Ю. Сидоров.

Частично обновился и

состав оперной труппы. Второй год работает Василий Бардов, исполнивший за это время ряд ведущих басовых партий — Кончака, Спарафучилле, донна Базиллио. Сейчас он работает над заглавной ролью в «Борисе Годунове», М. Мусоргского, готовит Ивана Сусанина.

Хорошо зарекомендовала себя молодая солистка Людмила Вильхова, спевшая за один сезон Татьяну в «Евгении Онегине», Маргариту в «Фаусте» и Розалинду в «Летучей мыши».

Много работает давний

знакомец магнитогорцев В. Агафонов. В его репертуаре появились Онегин, Грязной, Мазепа, а впереди еще и Риголетто. Продолжает радовать своим чудесным голосом Н. Неведова, за это время спевшая Марфу в «Царской невесте», Мими в «Богеме».

Обогащается творческий багаж Г. Денисовой, с успехом спевшей Любашу в «Царской невесте», и Любовь в «Мазепе». Заметно возросло мастерство Ю. Морозова и Ю. Горбунова — в их репертуаре появился ряд интересных партий ведущего плана.

Думаем, что юным маг-

нитогорцам доставит радость спектакль «Красная шапочка», поставленный народным артистом РСФСР Н. Даутовым. Театр также покажет детям «Щелкунчика» — балет П. Чайковского в 2-х действиях.

Впереди 25 ежевечерних встреч челябинских артистов с трудящимися Магнитки. Хочется верить, что они доставят взаимную радость и еще больше укрепят наши связи с чутким и требовательным магнитогорским зрителем.

Ю. УКРАИНЦЕВ,
артист Челябинского
театра оперы и балета.